

مشاكل قنصل

هل تقارب وزارة التجارة هذه الشركات التي تنصّر عن التزاماتها؟

بعد التجهية بتاريخ ١١/٧/٧٤ اشترت مكيفا من أحد المعارض الذي قدم لي التأكيد بأن كفالة الكمبيوتر هي لمدة ثماني سنوات، ولكن الشركة رفضت الالتزام بهذه الضمانة بحجة أنها كانت مؤقتة لعام ١٩٧٣، مع أن صاحب المعرض يصر على أنها ملزمة بذلك بناء على اعلاناتها ونشراتها.

وقد راجعت مدير ورشة المكيف المقصود ورفض التصليح .. وعندما لاحظ قوة حثي احوالي الى مدير الشركة الذي بدوره

هذا القسم في بنك الكويت المركزي!

انني احد الشباب الكويتيين المتخرجين من جامعة الكويت « قسم ادارة الاعمال » شاعت الظروف ان اعين في احد اقسام بنك الكويت المركزي حيث يبلغ عدد الخريجين الموجودين في القسم ثمانية هم من خريجي جامعة الكويت والولايات المتحدة.

بعد ان عينت مباشرة بهذا القسم فوجئت بنظام لم اشهد او اسمع له عن مثيل في حياتي حيث يصر رئيس القسم ويهدد العاملين بان لا يتحركوا من مكاتبهم الى حد ان احدهم اذا اراد ان يسأل احد زملائه عن شيء فله عليه ان يأخذ احدي اوراق العمل لينقل الى زميله حتى اذا جاء رئيس القسم فهو يتظاهر بالسؤال عن بعض الملاحظات بالنسبة للعمل وفيما لو حدث ذلك بالفعل نجد ان رئيس القسم يسأل عن طبيعة النقاش الذي دار بين الاثنين ويستمر رئيس القسم يهدد باتخاذ العقوبات مثل التقارير السرية وغير ذلك.

اما اذا انتهى الموظفون من العمل في وقت مبكر فهم ملزمون بقراءة بعض الكتب الموجودة في البنك دون السماح لهم بالكلام والغريب انني وجدت زملائي القدامى صابرين على هذا النظام فهم يشكون ويتنون من هذه المعاملة ولكنهم حريصون على عدم احراج رئيس القسم.

التوقيع خريج حائر

للتربية : لماذا حرمت هذه الطالبة من جائزتها؟

اتصلت الطالبة عواطف عبدالكريم على ابراهيم وهي من طالبات الصف الرابع ابتدائي بمدرسة ام القرى بالرميثية تشتكي من ان احدي المدرسات قامت بسحب جائزتها التي حصلت عليها في نشاط الاندية الصيفية لهذا العام وتقول انها عرضت المشكلة على ناظرة المدرسة التي افادت بانها لا تستطيع فعل شيء حيال الموضوع.

مكافحة ظاهرة التسول الطارئة

بعث السيد فهد بورسلي من العدلية برسالة احتجاج على ظاهرة التسول في الكويت، وتضمن رسالته : وزارة الداخلية تستحق كل ثناء وشكر وتقدير على جهودها الواضحة في حفظ الامن، لكن موقفها من التسولين هو موقف يحتاج الى اعادة نظر، ذلك ان هذه الظاهرة اخذت تتسرى في الكويت بشكل يلفت النظر الى حد انهم اقترشوا ابواب المساجد مع اسرهم واطفالهم.

نرجو من يعينهم الامر مكافحة هذه الظاهرة .. واذا كان التعاضد نائجا عن الاعتبارات الانسانية فالزوم ان يتم ايواء هؤلاء في دور مخصصة لذلك.

افلام السينما والتلفزيون تقسّد مجتمعنا بكامله

الافلام التي تعرضها دور « السينما » وكذلك الشاشة الصغيرة هي افلام تقسّد الكبار قبل الصغار .. ومعنى اخر فانها تقسّد مجتمعنا بكامله.

فمن يتقننا من شر هذه الافلام والمسلسلات لحماية مجتمعنا الاسلامي؟

سعد النجدي العامري الزراعية

خاص لادارة مستشفى الولادة؟

بعض مراجعات مستشفى الولادة يعنّ بالرسالة التالية : السيد مدير مستشفى الولادة المحترم

بعد التجهية

تلقت ظروكم الى اننا تلقى تبعا شديدا بسبب الانتقال الى مبنى المختبر او العيادة الذين يقعان خارج مبنى المستشفى .. واننا نأمل في ان يجري ربط العيادة والمختبر بمبنى المستشفى حتى تتجنب هذا الازعاج بسبب ظروف الحمل وظروف الطقس.

متى تصل حافلات شركة الموصلات الى الشعيبات الجديدة؟

لا ندري لماذا لم تستجيب شركة الموصلات الكويتية الى مطالبنا المكررة بضرورة توفير حافلات الشركة الى الشعيبات الجديدة .. لقد طالبنا منذ اكثر من سنة .. وعرضنا معاناة السكان .. فلم نجد من يستجيب لهذه المطالب الضرورية .. ولعلم شركة الموصلات فان الشعيبات الجديدة تضم ٤٨٠٠ بيت، ومعدل السكان في كل بيت ثلاثة اشخاص واكثر، فلماذا لا نحصل على حافلات في الموصلات العامة ؟ ولماذا نطلب عرضة لابتزاز « الوانيت » او التاكسي؟

يوسف محمد الماجد

نداء - حريق - انقاذ ١٠٥ خدمات الهاتف

٠٢٢	حجز المكالمات الفورية
٠٢٦	أكثر من مشترك
٠٢١	حجز المكالمات المؤجلة
٠٢٢	الاستعلامات
٠٢٣	استعلامات الدليل
٠٢٤	الشكاوى
٠٢٥	فحص الاعطال
٠٢٦	شكاوى قسم الشيوخ
٠٢٧	شكاوى قسم السلامة
٠٢٨	شكاوى قسم الزهرة
٠٢٩	شكاوى قسم الفروانية
٠٣٠	شكاوى قسم الفحيحيل
٠٣١	شكاوى قسم المدينة
٠٣٢	شكاوى قسم مملوك
٠٣٣	شكاوى قسم الصليبخات
٠٣٤	او ١١٧ من داخل المنطقة
٠٣٥	استعلامات البريد
٠٣٦	استعلامات البرقيات

الشرطة بدالة

٧٣٦٦٩٩	٧٣٥٥٩٩
١١٢	استعلامات التجدة
٨٣٢١٨٨	استعلامات المرور

المستشفيات

٦١١٥٣٣	٤٢٢٢٢١	الامري
٧٣٨٠٠٠	٨١٢٠٠٠	الصباح
٩٤٠٦٠٠	٨١٥١١١	الصليبخات
	٨١٤٤٠٠	السدرة
	٤٣٢١١١	الرئيسي
	٢١٢٥٥٥	هادي

مراكز الاسعاف

٧٧٤٥٠١	٩١٩٠٨٩	الفحيحيل
٥١٠٨٥٤	٩١٩٠٨٩	الاحادي
	٥٥٣٧٧٩	المدينة
	٧٥٢١٢٢	الفروانية
	٧٥٢٩٢٢	خيطان

طوارئ الكهرباء

٤٤٠٥٩٦	٤٤٠٥٩٦	ارقام
٥٥٠٧٠٤	٥٥٠٧٠٤	الدولة
٦١١١٣٠	٦١١١٣٠	حولي
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	الساحية
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	خيطان
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	الجوار
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	الفحيحيل
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	الصليبخات
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	الشرط
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	مينا
٧١٠٦٦٦	٧١٠٦٦٦	جلب الشيوخ

طوارئ الماء

٨١٠٣٤٦	٨١٠٣٤٦	مركز
٨١٠٣٤٦	٨١٠٣٤٦	جلب الشيوخ
٨١٠٣٤٦	٨١٠٣٤٦	الساحية
٨١٠٣٤٦	٨١٠٣٤٦	الصليبخات
٨١٠٣٤٦	٨١٠٣٤٦	الاحادي
٨١٠٣٤٦	٨١٠٣٤٦	فيلا

حركة الطيران المدني ومطار الكويت الدولي

ليوم الثلاثاء الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٨١م

الوقت	الاتجاه الى	الخطوط
٦.٠٥	سنتافورة/مالابور/سيدني	اليونانية
٦.٣٠	كوالالمبور	الماليزية
٦.٤٥	فرانكفورت/لندن	الكويتية
٧.٣٠	اثينا	اليونانية
٨.٠٠	القاهران/البحرين	الكويتية
٨.٢٠	عمان	الاردنية
٨.٤٠	امستردام	الهولندية
٩.٠٠	بيروت	الكويتية
٩.١٥	دمشق/اسطنبول	الكويتية
٩.٣٠	لندن	البريطانية
٩.٤٥	دمشق	السورية
١٠.٠٠	القاهرة	المصرية
١٠.١٥	جدة/بنغازي	الكويتية
١٠.٣٠	باريس/لندن	الكويتية
١٠.٤٥	البحرين	الكويتية
١١.٠٠	طرابلس/تونس	الكويتية
١١.١٥	القاهرة	الكويتية
١١.٣٠	عمان	الكويتية
١١.٤٥	الرياض	السعودية
١٢.٠٠	الدوحة/ابوظبي	الخليج
١٢.١٥	البحرين	الكويتية
١٢.٣٠	الدوحة	الكويتية
١٢.٤٥	دبي	الكويتية
١٣.٠٠	نيودلهي	البريطانية
١٣.١٥	كراتشي	الباكستانية
١٣.٣٠	هونغ كونغ	الهولندية
١٣.٤٥	دبي/بومباي	الكويتية
١٤.٠٠	باتوك/بانيلا	الكويتية
١٤.١٥	الوصول من	الخطوط
٥.٠٠	بغداد	الروسية
٥.١٥	لندن/فرانكفورت	الماليزية
٥.٣٠	باتوك	الكويتية
٥.٤٥	بومباي/نيودلهي	الهندية
٦.٠٠	نيودلهي	الكويتية
٦.١٥	كراتشي	البريطانية
٦.٣٠	دمشق	السورية
٦.٤٥	القاهرة	المصرية
٧.٠٠	كولمبو	الكويتية
٧.١٥	البحرين	الكويتية
٧.٣٠	لاركا	الكويتية
٧.٤٥	الرياض	السعودية
٨.٠٠	ابوظبي/الدوحة	الخليج
٨.١٥	دبي	الكويتية
٨.٣٠	لندن	البريطانية
٨.٤٥	عمان	الكويتية
٩.٠٠	فرانكفورت	الكويتية
٩.١٥	اسطنبول/دمشق	لوفتهانزا
٩.٣٠	كراتشي	الكويتية
٩.٤٥	القاهرة	الباكستانية
١٠.٠٠	بيروت	الكويتية
١٠.١٥	لندن/باريس	الهولندية
١٠.٣٠	امستردام	الارمنية
١٠.٤٥	عمان	الكويتية
١١.٠٠	صنعا/جدة	الكويتية
١١.١٥	الكويتية	الكويتية
١١.٣٠	الكويتية	الكويتية
١١.٤٥	الكويتية	الكويتية
١٢.٠٠	الكويتية	الكويتية
١٢.١٥	الكويتية	الكويتية
١٢.٣٠	الكويتية	الكويتية
١٢.٤٥	الكويتية	الكويتية

تتمت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم اسبوعين

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد ١٩٨١/٨/٢٣

دخول ميناء الشيوخ السفن التالية : تايسون - اورينكل - ميموري - سي سيد اميركا - فان دايك .

غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية : هيلك انوفالور - ميرزوكين .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم الاثنين ١٩٨١/٨/٢٤

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
١	تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
٢	اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
٣	ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
٤	سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
٥	فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
٦	هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
٧	ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
٨	تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
٩	اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
١٠	ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
١١	سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
١٢	فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
١٣	هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
١٤	ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
١٥	تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
١٦	اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
١٧	ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
١٨	سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
١٩	فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
٢٠	هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
٢١	ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
٢٢	تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
٢٣	اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
٢٤	ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
٢٥	سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
٢٦	فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
٢٧	هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
٢٨	ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
٢٩	تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
٣٠	اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية : ١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية

ب - السفن الجائرة وسفن المشاركين :

اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية
ميموري	تجاري	الوكالة البحرية
سي سيد اميركا	تجاري	الوكالة البحرية
فان دايك	تجاري	الوكالة البحرية
هيلك انوفالور	تجاري	الوكالة البحرية
ميرزوكين	تجاري	الوكالة البحرية
تايسون	تجاري	الوكالة البحرية
اورينكل	تجاري	الوكالة البحرية

لماذا الاختلاط لا يعني الفساد؟

وما القول بان الفساد ظاهرة طبيعية في المجتمعات الاسلامية وغيرها ولا يمكن القضاء عليها، فانا معك في هذا ولكن لا يعني ان ناتي الى النار الحارقة، ونقول انها ليست مقلعة ونسكب عليها مواد مشتعلة.

والقول بان مجتمعنا يشجع الاختلاط لانه يعمل على ان تسود المحبة بين اسره، والاخلاق والعطف وصلة الرحم، فاقول ان سبب هذه العلاقات هو الاسلام .. وفي حالة اعماله، تهمل هذه الصفات معه فان المظهر يوحى في حالة تصارب صاحبين يحملان شخصيتين مختلفتين، فاذا تباعدت ذهاب المظهر .. وما القول عن المرأة قديما بانها كانت تجلس في البيت وتقل من شأنها، فقد غفلت عن شيء عظيم، وهو وظيفة الزوجة في بيت زوجها .. فهي

يا لحظة الوجد

يسرقنا الزمن لحظة ان تلقى وتنتهي المسافات والايام ويصير القريب بعيدا والبعيد قريبا وتختلط الاشياء بلا نظام لان نبض القلب ساعها ينطلق بالسرعة القصوى

يا لحظة الوجد دومي ويا شمس الاشرار ابرقي قانسمة المنعشة تسري والحبيب هنا .. في الكيان يبعث الحياة في العروق ويطلق الخيال والرؤى والنشوة والطيب والريح

ونمضي معا حبيبي معي وأنا معه نجوب كل افق وسماء نرصد الدنيا ونلون الاشياء بالحب نبعث الربيع وبالعانة نغني ونترنم ويستمر النبض بالسرعة القصوى ولا نشعر بالملل والتعب لان ما يجمعنا يقضينا يطعمنا ويسقينا ويهدينا

وتسرقنا لا تتوقف فالزمن والمسافات امامك تختلف قياساتها وابعادها وتقل أنت تحكم كل شيء تعطي كل شيء حبه ومكانه وتبقى تسرقنا وتفرقنا وتحيينا تسرقنا عن ذاتنا

« عباس »

رسائلكم

الدرس الأول



اليك عني يا راقصة المبدع فان افكارتي تتلوى معك وشراييني تنتقي معك ورأسي يتمايل معك وأنا جالس مسمر وأنت حرة طليقة

ازيحيي يا راقصة المبدع اللولبية بخورك العابق عن وجهي فأنني اختنق وصدري تمزق وحسي تخدر، وأنا أحاول ان انقل اقداامي فأسير في مكاني كمن يحلم وأحاول الوقوف فتضعني شراييني صارت جذورا وعيونتي تلون بقوس قزح وأفكارتي سحب دخان

أيتها الراقصة الساحرة هل أنت جنية؟ من أعماق البحر تخرجين ومن أعالي السماء تهبطين هل أنت خيال يدخل الفكر؟ هل تتسكن كل مكان؟ أيتها المتلبسة كل شكل ولون اليك عني فانا أخافك

مسابقة للطباعة بمراكز الشباب



● مشرف عام مركز شباب القادسية يوزع الجوائز على الفائزين



● المشاركون أثناء المسابقة

ضمن الخطة العامة لنشاط الطباعة بمراكز الشباب اقيم امس مسابقة في نشاط الطباعة لجميع مراكز الشباب وذلك على صالة مركز شباب القادسية.

اشترك في المسابقة اعضاء متقدمين وذلك لظهور المهارات لاختلاف الاعضاء والاعمار وكان موضوع المسابقة يشمل ثلاث نقاط السرعة - الفهم التجارية واعينها - رسالة تجارية - قطعة موضوعها « خطة التنمية الصناعية ».

وقد فاز بالمراكز الثلاثة الاولى كل من:

عادل احمد علي - مركز شباب الفيحاء ، رضا حمزة حسن - مركز شباب الشامية ، ناصر صعب صابر - مركز شباب الصابية .

واشرف على المسابقة موجه نشاط الطباعة بقسم التوجيه والمتابعة ومشرفو النشاط بالمراكز المختلفة .

وفي نهاية المسابقة قام السيد مشرف عام مركز شباب القادسية بتوزيع الجوائز على الفائزين .

لقاء جماعة الصحافة بنادي حولي للبنات مع باعثة الصحف

وتحمل المسؤولية والمصير .
- أمنية تتنهدا لنفسك ؟
ان ابني كشك اضع فيه جرائدي وان اصبح طبيب .
- مبارك في فكرة انشاء الاندية الصيفية ؟
فكرة جيدة .
- لماذا لم تقيم اليها .
الوقت قطعني فلم اجد وقتا اشترك في نشاط النادي .
- كلمة اخيرة للشباب العاطلين ؟
- تعودوا على تحمل المسؤولية من الان فانه فيديكم في المستقبل ؟
نائب لنا اشغلناك عن عكك .
- امنيتي ان تتحرر فلسطين واصبح طبيبا .



● إحدى طالبات جماعة الصحافة في حديث مع باعثة صحف

بعد هذا اللقاء استقبلت بسيارة المدرسة الى اشارة القصر الابيض والتقينا بالاحمد محمد طه .
- العمر .
١٧ سنة ثاني ثانوي .
- الجنسية - اردني .
- ما الدافع وراء اشتغالك في هذه المهنة ؟
الحاجة الى المال .
- هل لديك عمل اخر تعلمه بعد الدوام ؟
انا انضم الى نادي النقرة الصيفي .
- في اي نشاط ؟ النشاط الاجتماعي والتسليم .
- كم ربحك اليومي ؟ ليس لدي ربح لان ثمن الجرائد يعود الى الشركة .
- ولي مرتب في نهاية الشهر .
- بالنسبة الى فعل الشتاء والمطر كيف تحب جرائدك ؟
اضع عليها تايلون لكي لا تبلل .
- أمنية تتنهدا ؟ ان تتحرر فلسطين واصبح طبيب .
- ماذا علتك هذه المهنة ؟ تحمل المشاق والاعتماد على النفس .
- كلمة اخيرة للشباب ؟
نحن نسعى للرزق وليس الرزق يسمى اليأس .
- شكرا لك وعسى ان نراك طبيبا .
وهكذا تكون قد كشفتنا سر ربي الاولاد انفسهم الى التهلكة وودعنا الجو الحار تحت الشمس الساطعة واستقبلنا السيارة لتعود بنا الى النادي « نادي حولي الصيفي للبنات » .



● اشعة الشمس ترفقا ولابد من اكشاك واقية

اول خطر هو السرعة التي نواجهها من سائقي السيارات وعدم اهتمامهم بما امامهم والخطر الثاني هو حرارة الشمس الساطعة .
- هل صادفك موقف اثر فيك خلال عملك في هذه المهنة ؟
انا اشتغلت من العام الماضي والسنة كذلك ولم يصادفني اي موقف غير ان في العام الماضي والسنة مازالت ظاهرة اعطاني ٢٠ فلسا بدل ٥٠ فلس ومائة فلسا عند الاشارة الخضراء .
- ماذا تعلمت من هذه المهنة الشاقة ؟
طبعاً تعلمت على المشاق وتحملها وطبعاً تعلمت على النفس في كسب رزقي والاعتماد على النفس في كسب رزقي .

عندما تقرأ جريدتك المفضلة كل صباح وتطلع على اهم العناوين والافكار والموضوعات بها ثم تقرأ لكاتبك المفضل الذي تنتظر زاويته وتعرفه بالاسم هل فكرت وانت تفعل ذلك كل يوم ان تعرف اسم باع الصحيفة التي يسلها اليك من شبك سيارتك او يمشي اليك في صندوق الصحف الخاص بك او يوصلها الي مكتبك او ياتي طريقه لتصل اليك ؟

قطعا لم تفعل وقطعا لا تعرف الا الشيء البسيط عن حياة هذا الصحفي الصغير الذي ينتقل بين السيارات يتحمل المخاطر ليوصل جريدتك ، انها قصص هؤلاء جيدها حاولت جماعة الصحافة بنادي حولي للبنات ان تستطلعها وتعيضي بعض الوقت مع هؤلاء الباعثة وخرجوا بهذه الاحاديث .

الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية .
- الاسم .
- العمر .
١٧ سنة .
- ثالث ثانوي علي تاج .
- وانتقل الى الصف الرابع الثانوي .
- الحالة الاجتماعية .
- والجنسية ؟
نحن عشرة افراد مع امي وابي .
- اردني الجنسية .
- مع الجرائد مهنة شاقة فما هي العوامل والدوافع التي دفعتك لاشتغال في هذه المهنة بالذات ، الحاجة الى المال في البداية وثانيا لانها مهنة حرة لا تقيد فيها بالدوام .
- هل يوجد مهنة اخرى تراو لها بعد الانتهاء من عملك هذا ؟
- من اين تحصلون الجرائد ؟
هناك موزعين خصوصيين يوزعون علينا الجرائد من الشركات والمؤسسات الصحفية .
- ما المكان الذي تجتمعون فيه لتأخذوا الجرائد ؟
نجمع خلف مستوصف حولي الجنوبي الساعة ٢ صباحا .
- هل تباع في شارع واحد ام تنتقل الى اي شارع تشاء ؟
انما حرك في مكان البيع اختاره لنفسي .
- كم الجرائد او اعداد الجرائد التي تباعونها كل يوم ؟
٢٥٠ - ٣٥٠ جريدة كل يوم .
- كم الجريدة يعود اليك ام الى الشركة المنتجة ؟
الى الشركة المنتجة .

ولي العهد يبلغ وفدا من النادي العلمي اهتمامه بشروع مرصد العجيري

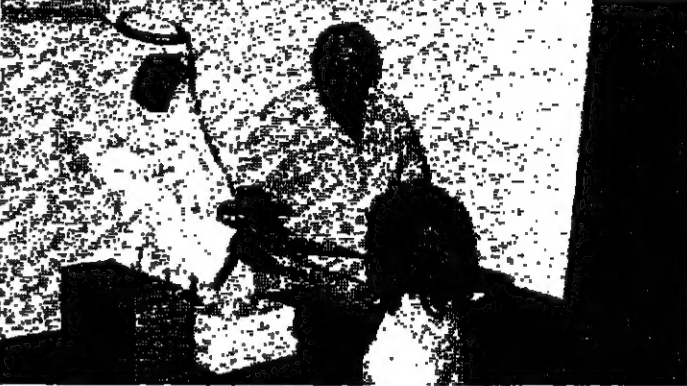


قام وفد من مجلس ادارة النادي العلمي صباح امس ، بزيارة سيرة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح ، لشكره على الجوائز القيمة التي تتصل بها سموه على انكساره المتوطين في النادي ، وتقديره منه لواجبه وعطاءاته العلمية .

وقد استمع سموه الى شرح مفصل من مشروعات النادي ، وفي مقدمتها انجاز فرع للنادي في جزيرة فيلكا ، واخر خاص بالفتيات في الكويت .

وحت ولي العهد ادارة النادي على

توزيع جوائز وزارة الصحة



قامت ادارة النشاط المدرسي بمكة بقسم النشاط الصحي بتوزيع الجوائز المقدمة من وزارة الصحة العامة - مخرج مكافئة الفئران - لطلبة وطالبات الاندية الصيفية الذين شاركوا في المسابقات الخاصة بالمشروع .

وقام بتسليم الجوائز رئيس القسم السيد/ رمضان عبد اللطيف رمضان .

مديرا التعليم الثانوي والمتوسط يتفقدان المدارس الجديدة

قام مديرا ادارتي التعليم الثانوي والمتوسط عبدالعزيز الحمدان وعبده الله الهنا بجولة تفقدية على المدارس الجديدة ، التي لا تزال تحت الانجاز في منطقة الصليبية والجهراء للاطلاع على مراحل العمل الاخيرة التي من المفروض ان تسلم الى وزارة التربية في اوائل العام الدراسي الجديد ١٩٨٢/٨١ .

وقد انتهت الادارات التعليمية بالوزارة من كل الاستعدادات اللازمة لبدء العام الدراسي الجديد .

خصصت دولة قطر خمس منح دراسية في جامعتها لطلبة الكويتيين للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١ .

على الراغبين في الاستفادة من هذه المنح مراجعة العلاقات الثقافية بوزارة التربية مراسلة المنح الدراسية في اقرب وقت .

للايجار

١/ فيلا في الخالدية درجته اولى فكيف مركزي

٢/ ثمن مفروشة ديلوكس فكيف مركزي

المراجعة ت ٦١٠٩٤٩

شركة الابان الدخارية الكونية المحدودة

جماعة الى موزعين بالشروط التالية :

١- ان يكون حاصل على امانة قيادة عامة كويتية

٢- ان يكون سيق وعمل في التوزيع

٣- ان يكون حاصل على اقامة عمل صالحة

٤- ان يتقن الكتابة والقراءة وديقاً في الحاسبة

الاتصال هاتف ٨١٢٢٢٢ / ٨٣٥٠٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن شركة الابان الدخارية الكونية المحدودة عن حاجتنا لشغل وظائف مساعدين لسيارات التوزيع التابعة للشركة . يتلخص في المتقدم للتمن :

- ان يتقن القراءة والكتابة باللغة العربية

- ان يكون دقيقاً في الحاسبة

- ان يكون قوي البنية

- ان يكون حسن الظاهر - لا يزيد عمره عن ٣٠ سنة

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال هاتف : ٨١٢٢٢٢ / ٨٣٥٠٥٣

شركة مقاولات كبرى

بحاجة الى سواقون في المجالات التالية : حفارات كبيرة كرين ٧٥ طن لهم خبرة سابقة .

للمراجعة الاتصال تلفون ٣١٤٨٩٣ / ٣١٨٢٨٨

من التاسعة الى الخامسة مساءً

السيدان الحاج عبد العزيز الراشد والحاج خالد عبد اللطيف الحمد

سعودان خلال الاسرع الحالي من قبرص بعد ان اضيا شهرا هناك للراحة والاستجمام ؟ يا هلا .

السيد احمد زينو ، الوزير

المستشار في السفارة السورية عاد من اجازة قصيرة امضاه في ريوغ الشام ، وقد رحب به الاصدقاء الكثير ، يا هلا .

السيد محمد سعيد عبد الرحمن علي

الاسنة مكي محمد ، وقد اقيم حفل بالمناسبة بمنزل والد العروس حضره لوفيف من الاهل والاصدقاء تهانيا والف مبروك .

السيد مصطفى زيدان

يؤمى الموظف في البنك الوطني عاد الى البلاد بعد الانتهاء من دراسة دورة عمل في الولايات المتحدة وقد اقام له الزملاء حفلة بالمناسبة .

مصطفى حمل الهدايا للاصدقاء والزملاء ، يا هلا .

علي الشرييني من اسرة

البنك الاهلي اقام حفلة لكرميته نهي ونجله اسماء بالمناسبة عيدي ميلادها ، ومبروك .

عاد السيد مازن ابو نفيسة

وعقبته السيدة ايمان ونجلها خالد بعد قضاء اجازة بين الاهل والاعارب في سوريا ، يا هلا .

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت

بلدية الكويت

اعلانات

تعلم بلدية الكويت عن حاجتها الى

عائقيين

نصم الطلاب الى ادارة شؤون الموظفين في مبنى البلدية الرئيسي المكائن بميدان الصفاء ..

مدير البلدية العام

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨١/٨/٢٤

العملة	الجزني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٨٢ر٢٥٠	٢٨٢ر١٠٠	٢٨٢ر٩٠٠	٢٨٢ر٥٠٠	٢٨٢ر٨٠٠	٢٨٢ر٢٠٠
استرليني	٥٢١ر٥٠٠	٥٢٢ر٣٠٠	٥١٨ر٧٥٠	٥٤٥ر٠٠٠	٥٢١ر٣٠٠	٥٢٢ر٠٠٠
الياباني	١٥٨ر٠٠٠	١٥٨ر٥٠٠	١١٢ر٦٥٠	١١٨ر٠٠٠	١١٦ر٢٥٠	١١٦ر٥٠٠
ياباني	١٠١ر٢٥٠	١٢٥ر٢٠٠	١٢٢ر٣٠٠	١٠١ر٢٠٠	١٠١ر٢٤٤	١٠١ر٢٥٠
فرنسي	٥٤٨ر١٠٠	٥٤٨ر٥٠٠	٥٤٧ر٨٠٠	٥٥٠ر٠٠٠	٥٤٨ر٥٠٠	٥٤٨ر٨٠٠
سويسري	١٢٢ر٠٠٠	١٢٢ر١٠٠	١٢٠ر٥٠٠	١٢٧ر٠٠٠	١٢٤ر٧٠٠	١٢٣ر٠٠٠
الاطلي	٢٢٢ر٥٠٠	٢٢١ر٦٠٠	٢٢٨ر٩٥٠	٢٤١ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٠ر٠٠٠
تركي	٢٥٠ر٥٠٠	٢٥٠ر٥٠٠	٢٥٠ر٥٠٠	٢٥٠ر٥٠٠	٢٥٠ر٥٠٠	٢٥٠ر٥٠٠
كندي	٢٢٥ر٥٠٠	٢٢٥ر٥٠٠	٢٢٢ر٩٥٠	٢٢٥ر٥٠٠	٢٢٤ر٤٠٠	٢٢٥ر٤٠٠
بلجيكي	٠٠٧ر١٨٠	٠٠٧ر١٧٠	٠٠٧ر١٧٥	٠٠٨ر٠٠٠	٠٠٧ر٢٠٠	٠٠٧ر٥٥٠
اسباني	٠٠٤ر٥٥٠	٠٠٤ر٨٨٠	٠٠٤ر٨٨٠	٠٠٢ر٠٠٠	٠٠٢ر٥٥٠	٠٠٢ر٧٧٥
هولندي	١٠٤ر٥٥٠	١٠٤ر٦٥٠	١٤٢ر٠٠٠	١١٥ر٠٠٠	١٠٢ر٠٠٠	١٠٤ر٨٠٠
قبرصي	٦٦٠ر٠٠٠	٦٦٠ر٠٠٠	٦٦٠ر٠٠٠	٧٠٢ر٠٠٠	٦٩٥ر٠٠٠	٦٩٥ر٠٠٠
ايراني	٠١١ر٢٠٠	٠١١ر٢٠٠	٠١١ر٢٠٠	٠١٢ر٠٠٠	٠١٢ر٥٠٠	٠١٢ر٥٠٠
هندي	٠٢١ر٨٠٠	٠٢١ر٨٢٠	٠٢١ر٦٦٠	٠٢٠ر٥٠٠	٠٢١ر٧٠٠	٠٢١ر٨٢٥
باكستاني	٠٢٨ر١٧٥	٠٢٨ر٦٤٠	٠٢٨ر٧٠٠	٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٨ر١٠٠	٠٢٨ر٧٧٠
سعودي	٠٠٨ر٢٥٠	٠٠٨ر٢٧٠	٠٠٨ر٢٠٠	٠٠٨ر٢٥٠	٠٠٨ر٢٧٠	٠٠٨ر٠٠٠
قطري	٧٩٠ر٠٠٠	٧٩٠ر٠٠٠	٧٨٠ر٠٠٠	٧٦٩ر٠٠٠	٧٧٧ر٠٠٠	٧٥٥ر٠٠٠
عماني	٧٩٠ر٠٠٠	٧٩٠ر٠٠٠	٨٢١ر٤٥٠	٨٠٠ر٠٠٠	٨١٨ر٠٠٠	٨٠٠ر٠٠٠
امارات	٧٦٠ر٠٠٠	٧٧٠ر٠٠٠	٧٧٧ر٠٠٠	٧٦٥ر٠٠٠	٧٧٧ر٠٠٠	٧٧٧ر٢٠٠
عراقي	٦٠١ر٠٠٠	٦٠٥ر٠٠٠	٦٠٥ر٠٠٠	٦١٠ر٠٠٠	٦٠٥ر٠٠٠	٦١٠ر٠٠٠
بحريني	٧٤٥ر٠٠٠	٧٥١ر٤٠٠	٧٥٢ر٢٥٠	٧٢٥ر٠٠٠	٧٥٠ر٠٠٠	٧٥٢ر٤٠٠
اردني	٨٢٧ر٠٠٠	٨٢٨ر١٠٠	٨٢٥ر٠٠٠	٨٥٠ر٠٠٠	٨٢٧ر٠٠٠	٨٤٠ر٠٠٠
لبناني	٠٠٦ر١٠٠	٠٠٦ر٠٧٠	٠٠٦ر٠٠٠	٠٠٦ر١٢٠	٠٠٦ر١٠٠	٠٠٦ر١٤٠
سوري	٠٠٥ر٨٢٥	٠٠٥ر٤٧٥	٠٠٥ر٧٥٠	٠٠٥ر٠٠٠	٠٠٤ر٦٢٠	٠٠٥ر٠٠٠
ي جنوبى	٨٦٢ر٥٠٠	٨٤٥ر٤٠٠	٨٢٧ر٠٠٠	٨٠٠ر٠٠٠	٨٢٧ر٠٠٠	٨٢١ر٠٠٠
ي شمالي	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠
تونسي	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠
مصري	٥٤٤ر٠٠٠	٥٤٤ر٠٠٠	٥٤٤ر٠٠٠	٥٤٤ر٠٠٠	٥٤٤ر٠٠٠	٥٤٤ر٠٠٠
مصري تحويل	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠
مصري نقدي	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠	٢٢٢ر٢٢٠
نولات	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠
٩٩٥	٣٩٠ر٠٠٠	٣٩١ر٧٠٠	٣٩٥ر٠٠٠	٣٩٥ر٠٠٠	٣٩٥ر٠٠٠	٣٩٥ر٠٠٠

الاسم الروماني

مخزون المنتجات النفطية يزيد عن حاجتنا الاستهلاكية المحايية

عمان - كونا - كشف رئيس الوزراء الاردني السيد سعد بدران النقيب حسين عن ان عاهل الاردن الملك الحسين يثب برسالة الى الرئيس الاميركي ريتشارد نيكس فيها الى مغايرة تنفيذ مشروع اسرائيلي لثقة تصل البحر الابيض المتوسط والبحر الميت الى غور الاردن . وقال السيد بدران بعد اجتماع للمجلس الوطني الاردني ان الرسالة جاءت ضمن اتصالات مكثفة يقوم بها

الأردن مع دول العالم لاطلاعه على
الخاطر التي ستجلبه عن قيام
إسرائيل بتفكيك المشروع ،
وعلمت إسرائيل في وقت سابق هذا
العلم أنها ستعصي قدما بتفكيك
المشروع .
وقال رئيس الوزراء الأردني أن وزير
الخارجة الأميركي الكسندر هغ كان
خلال زيارة قام بها للأردن في أوائل
هذا العام أن الولايات المتحدة لن
تتول المشروع الإسرائيلي . وأضاف
أنه ولا بد من بينها بريطانيا
عارضت هذا المشروع . وقال السيد
بدران أن الهدف من المشروع
الإسرائيلي لثقت القنات هو التوسع
الجال أمام إسرائيل لبناء مفاعلات
نووية جديدة سكون لها أخطارها
شي الخطية بياها .

.. مقابل زيادة في عجز موازين مدفوعاتها

الدول النامية ستشهد نموا اقتصاديا اكبر

يصل معدلها إلى ٤,٢٪. واستقرت الدخول إلى عام ١٩٨٢ بمعدل ٦,٢٪ في القيمة و ٧,٢٪ في الحجم. واستجلب الدول الثلاثة اقل تقدم للمعاملة الثالث على التوالي هبوطا واضحا في صادراتها. وقد تستأنف الدول النامية المستوردة للبترول التي حلت محل وارداتها سنة ١٩٧٩ وسنة ١٩٨٠ مستيراتها، وسيزداد بذلك حجم وارداتها بنسبة ١,٢٪ في سنة ١٩٨١ - ٢٠٠١. في سنة ١٩٨٢. ومن المتوقع ان يزيد العجز في ميزان مدفوعات الدول من ٨ مليارات دولار في سنة ١٩٨٠، ليصبح ٨,٥ مليار دولار في سنة ١٩٨١ ثم ٨,٥ مليار دولار في سنة ١٩٨٢، هذا بزيادة قدرها ١٠٠ مليار دولار في ١٩٨٠، و ١٠٠ مليار دولار في ١٩٨١، و ١٠٠ مليار دولار في ١٩٨٢ بالنسبة للدول الثلاثة اقل تقدما فقط. وستبلغ الديون المتوسطة والطويلة الاجل لهذه الدول ٤٥٠ مليار دولار في ١٩٨٢. في التقرير انه في هذا الترتيب جاء سداد فواتر الديون بمفردها ١١٪ من عائدات الصادرات مقابل ٧٪ في ١٩٧٩.

اسواق الذهب والعملات

تراجع طفيف بسعر الذهب محليا وعالميا

سجل سعر الذهب تراجعاً طفيفاً جداً في السوق المحلية أمس ، وانخفض سعره بمقدار ١٥ ديناراً للكيلو ، وبلغت فائزته للذهب عشر تولات عن ظهر السبت الماضي . وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره ظهر أمس	سعره ظهر السبت الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٦٢٥	٣٦٤٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٦٠٥	٣٦٢٠
ذهب عشر تولات	٤٥٨	٤٦١

ابتدا التداول في اسواق السبائك الأوروبية أمس وقد اظهر سعر الذهب هبوطا قليلا مع بداية اليوم الاول من الاسبوع الجديد .
وتم الاتجار بانصة المعدن بسعر ٢٤٧/٢٤٨ دولار في مقابل ٢٢٢/٢٢٣ دولارا هو سعر الاقفال الذي سجل عند اقفال اسواق التعامل مع بداية عطلة نهاية الاسبوع يوم الجمعة الماضي .
وقالت مصادر مصرفية ان سعر المعدن تحسن قليلا في مرحلة متقدمة من مراحل التداول الصباحية وانه ارتفع الى ٢٤٩/٢٤٨ دولارا لانرونة .
واضافت ان خفا مستورا يظهره الدولار في مقابيل العملات الأوروبية الرئيسية هو العنصر الرئيسي الذي يميز السوق حاليا ويحافظ على سعر الذهب .
وفي غضون ذلك جرى الاتجار بانصة الفضة بسعر ٩٨٠/٩٦٩ دولار

اسعار العملات	
غنيا يلي اسعار العملات الرئيسية كما تعلقها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :	العملة.
الدولار الاميركي	شراء
الجنيه الاسترليني	٠.٥٢٨٧٥
المارك الألماني الغربي	٠.١١٥٠٠
الفرنك السويسري	٠.١٣٣٥٠
الفرنك الفرنسي	٠.٤٨٠٠
الليرة الإيطالية	٠.٠٠٠٢٣٥٠
الدينار البحريني	٠.٥٢٧٣٥
درهم الامارات	٠.٧٣٥٠
الريال السعودي	٠.٨٢٣٥
الدرهم القطري	٠.٧٣٥٠
بي	٠.٨٢٣٥
٠.٥٢٨٧٥	
٠.١١٥٠٠	
٠.١٣٣٥٠	
٠.٤٨٧٥	
٠.٠٠٠٢٣٥٠	
٠.٥٢٧٣٥	
٠.٧٣٥٠	
٠.٨٢٣٥	
٠.٧٣٥٠	

مصادر
مسؤولة

مخزون المنتج

تشغيل المصروف

قالت مصادر مسؤولة «للمراي العام» أو المتجانب بمفاد مئة عدهام لم يكن مباشر. وان عملية تشغيل المصروفات واضافوا المصادر ان الخاضع لشي كميته وان توريد المصروف الحلي بالنتجاء لم منذ اندفاع الحريق. وان انتاج المصروف الحلي. وان المصروف انه على عرض ذلك ايضا ان يشك في ازمة حلي بوجع من البحرين كشمي السوق الحلي. وان المصدر ان تكمي المصروفات الغزان الاخر الذي ما زال مشغلا واعربت المصادر عن قلقها بان الكويت حثت بالبطرة على المصروفات كانه ان يتم استيراد اية منتجات نفعا ليجري مصورة.

وبعيد بالذكر ان وزير النفط الشيخ علي الحسينية ظهر اشرافا واطلع على تدابير للجهود التي بذلت لمسطرة على

ق ن و ينس

يؤاني من عدم انخراط اسواق

سوف تستمر في الشهور الستة ما يتطلع المصدرات في المقام معدلات النمو الاقتصادي السوري في العام الجاري إلى ستة في هذا المعدل على بخير مما تتطلع في الناتج القومي في الولايات المتحدة.

والى صناديق الرقموكيماويات ارتفع سعر صناعة النشأ الحيوية في آب أغسطس الحالي فبسطت بين يدي خضرة إلى المالة فقط ضعف الياف ووجد متخو الاونيويم المانيون ان ارتفاع قيمة الكهرواير في العام الماضي بمقدار ٥٠ إلى المالة قد جعل الوارات - خاصة من الولايات المتحدة - صفقة أكثر جاذبية بالنسبة للجهات التي تستخدم هذا المعدن - من اجل مواجهة هذا الانخفاض ان الحكومة تبحث سبل مساعدة هذه الصناعات التي تعتقد انها ذات ضرورة استراتيجية ، دولة لا بد ان تعتمد اى تدبير كبير يظن من معالجة المواد الخام.

والتفت من المجتمع ما يصل الى ١٠٠٠

العام لم تقدم الحكومة سوى عدد قليل من المقترحات الصلبة من أجل الخروج بالقطاع من مأزقها.

والراق الذي تواجهه الحكومة الآن لها همتة جدا ياخذها من انفاقها الذي من الممكن ان يزداد بصورة ضخمة اذا ما بدأت في سدادية صيغتها الصاعدة.

ولهذا فانه اذا كانت السوريات مشكلة لها عند الانفاق سيكون مستحيل ساياسيا.

فرض التضخم

وكانت الحكومة قد ذكرت منذ فترة طويلة ان سياستها الاساسية هي خفض معدلات التضخم، وقد نجحت حتى الآن في ابقاء معدلات ارتفاع الاسعار في حدود تقل عن عشرة في المئة.

اذا كان ذلك في الحكومة ان تزيد من انفاقها، فستبين عليها الحصول على المزيد من الارادة من اسواق المال المحلية، وتواجه الحكومة تواجه الحكومة بالتفعل موعبة شديدة في هذا الصدد، لان اسرار المائدة البيروية الحكومة تظل من غير سندات الحكومة بشكل كبير في عين المستثمرين.

في الوقت نفسه فان الحكومة ليست في وضع يسمح لها ببعض

اكتشاف النفط والغاز في بئر استكشافية بالصين

ذكرت وزارة الجيولوجيا والصناعة
أنها وجدت علامات مبكرة
لوجود نفط وغاز طبيعي في بحر
الاستكشافية صيني في بحر الصين
الشرقي.

وتتبع هذا الإعلان ١٧٥ ميلاً
بحري من الساحل الصيني أو على
نفس خط عرض شنغهاي بصورته
تقريبية.

واعطت الوزارة تفاصيل قليلة، ونبأ
عدا المصور على غاز طبيعي ذي ضغط
عالي ومتمدد الكبريتات ورمال ضخمة
بالنفط. وأضافت الوزارة أنه قد
يوجد احتياطي أوفر في جنوب هذه
البحر الاستكشافية.

ولمؤكد أن النفط على اليابسة،
تسمى المنح للبحر على
الاستكشافية الكامن في البحر لتساعد
على تمويل خطط تطوير اقتصادها.

سعد
تصدر
صبح
كل
اشنين

الأخوين .
 وكان الوفد الكويتي قد وصل إلى
 العاصمة السورية يوم أمس الأول
 حيث حضر افتتاح جناح الكويت في
 معرض الشرق الدولي ، وسبق
 ذلك بقدوم عبد العزيز الهمادي
 وزير الاقتصاد والتجارة السوري
 إليه بالي .
 وقد ناقشت اللجنة في اجتماعها
 الذي بدأ أمس الأسس التي ستعتمد
 في مجال الاعتراف بالجبركية ،
 وتعرضت السلع والمواد التي
 سيسهلها الإعفاء في كل البلدين ،
 وذلك بهدف توسيع عمليات التبادل
 التجاري بينهما .
 وتؤكد الكويت من سورية المواد
 الغذائية والعلقيات والخضار
 والفاكهة الطازجة إضافة إلى
 النسيج واللبس الجاهزة .

رغم تحقیق

الاقتصاد الياباني ركب الصاعقات

من المؤكد ان القوة الاقتصادية للبلاد المقبلة، ولكنها تستمد على ادائها الاول وليس على النمو المحلي، في اليابان على الفترة ما بين ايرل و المائة، طبقا لما ورد في تقرير ايرل معظم الدول توتعه. وقد انخفضت المتحدة في نفس الفترة الى ٢٢ في

وعلى أية حال فان الاقتصاد اليابانية التي طرأت على الاقتصاد الياباني، كانت نتيجة الزيادة المستمرة في الصادرات وانخفاض الجورادات، وخاصة من النفط.

ورقة قللة الاهتمام بالنمو المحلي، هي الاهتمام الرئيسي في الكتاب الذي للكونك هول الاقتصاد، والذي نشر في بداية هذا الشهر.

وكان الكتاب قد اوضح انه يتعين على الحكومة ان تهتم أكثر بمعالجة تجديد الاقتصاد الداخلي الذي هو

زائد انما نسبيا.

وكانت آثار النمو المحلي وتخفيف الاستهلاك المحلي تشكل خطورة في بعض قطاعات الاقتصاد.

ركود المبيعات

وسيمتدحون فيهم عند من الموضرا
 الاقتصادية الرئيسية اليابان بعيدة
 عن ابل عبادرة العولمة الاقتصادية
 بالركود وان الكركود هو ما توقعه
 بعض اصحاب الصناعة ، وبعد صناعة
 تكبرين النفط واستزاد في ابرز
 هذه القطاعات التي تعاني من
 صعوبات شديدة ، ومن بين
 الصناعات الاخرى التي تواجه
 صعوبات ايضا صناعة التبريد والمواد
 والمعادن والصناعات والورق التي
 تعتمد بشكل كامل تقريباً على
 الواردات من اجل موادها الخام .
 ومما يثير الجاذب ان حصة صناعة
 النفط تنبع مع تراجع برنامج الحكومة
 لخفض الطلب على النفط ،
 وازدادت محتاجا عسوبة بسبب
 هبوط قيمة الين الياباني اساس
 الدولار .
 ونفس الوضع موجود ايضا في بعض
 الصناعات الاخرى التي عانت في
 العقد الماضي على ايداع قدراتها
 التنجية ، كواجهة زدهار الاقتصاد
 الياباني لتجد مشاريعها الان اكبر مما
 ينبغي .
 فمع بقاء كل هذه الصناعات التي
 تعتمد على استيراد المواد الخام اكثر
 صعوبة ، في حقت قد بلغ في الالة
 تقريبا من حقيقت منذ يناير الماضي
 والاداء الذي يتم شعير التبريد

عليها اعلام الدول

ي تحمل الاعلام المنشورة
حجة بلاستيكية رسم عليها اعلام متحركة
اسم الدولة التي تحملها ، حيث تباع في
والهدف منها تعريف الاطفال باعلام
التي وتحمل علم واسم اسرائيل والسؤال
هذه الواردات ، التي تهدف اول ما تهدف
الى اغتيال

النقد والتراش.. وحقيقة الانبعاث

بقلم / فاروق خورشيد

النقاد المعاصر مطالب بإعادة النظر في تراثه، كما هو مطالب بتتبع الجديد من إنتاج الادباء في عصره، وينبغي ألا يشعر بالفريضة بين الراشدين، بل ينبغي أن يخلق عنده الاحساس بان ادبه القديم كان مرحلة فعلية من مراحل الوجدان الانساني، وان ادبه المعاصر مرحلة جديدة مشاركة للتعبير عن الوجدان الانساني ايضا.

ومن هذا المقياس تتحرك نظرة ناقد العصر لما تخرجه الطبيعة العربية من كتب جديدة وانتاج فكري او ادبي جديد.. فكل انتاج جديد يخضع باستمرار الى هذا المقياس ليكون انتاجا مجازا من ناقد العصر، وليكون صالحا للحكم عليه والنظر فيه، ومن هنا تتنحى النظرات المتخلفة التي تشد العصر العربي بعيدا عن وجوده لتفرد به الى مرحلة طفولته الفكرية والعقائدية، والى مرحلة طفولته العقلية بما يعني تخلفا تاما عن معركة السيل الدائرة والتي لا تبدأ أبدا في سبيل التفوق عنصري على عصر بشري آخر من أجل السيادة والبقاء في عالمنا المضطرب دوما، والمتنافس بصورة لا تهدأ ولا تستقر.

ولكنها في كل حين تتعرض لكل معوقات انطلاقها الكامل لاحداث الفعلية المطلوبة من حركة النهضة شاملة...
● بل لعل حركة النهضة هذه تحمل في داخلها من الاخطار، أكثر مما كانت تحمله مرحلة الموات السابقة

لها، فمرحلة الموات في حياة شعوب اصيل الحضارة عريقة التاريخ لا تعدو ان تكون مرحلة سيات طويل، تنقيه بحكم طبائع الاشياء، مرحلة حركة وقظة مهما طال الزمن، ولكن مرحلة النهضة تحوّلها دائما الى اخطار والمهلك التي لا تكفي فيها ابدان ان تكون هذه الشعوب في نصف بقطة ونصف سيات، بل لابد ان تكون فيها قد افادت من سياتها تماما، وتأهبت لمواجهة كل معوقات يقظتها الكاملة، واخطر ما يهدد هذه المرحلة العداوي البراقة التي تأتي من خارج الحدود، وفي ظاهرها تأكيد على مرحلة الصراع مع قوى مختلفة وفي باطنها التأكيد على تبعية هذا الجزء المملء بالتقوالت الطبيعية والهامة، بقواه البشرية وموقفه الجغرافي في حركة الصراع العالمية الدائرة اليوم، لقوة دون أخرى من هذه القوى... وشاكال هذه المرحلة الاولى ان هذه الموات من الافكار وان كانت تأتي من غير الحدود الا انها تجد من التحسين والتسريع من يلقطونها ويتبناها مؤمنين عن اخلاص حقيقي واداء انها المصحح المأمول لسائر حركة النهضة الخطيرة والمتأصلة... وتصبح هذه الموات تيارات فاعلة ومؤثرة في سيرة الفكر والوجدان الفردي والجمعي على السواء في اجزاء

متعددة من رقعة الوطن الكبير.. وتظهر على السطح حينما تحتل الدنيا الرسمية للفكر والوجدان لمجموعة او مجموعات من ابناء الوطن.. وهي تجر بالتالي هذه المجموعات الى دورا دوما لتلبية الفعلية والحياة زمانا محسوبا من عمر نهضتها، لانها حين تنقش على طورتها وتحاول الارتداد عنه تكون قد اهدرت عمرا وزمانا ما كان اجدرا ان نضيها في المسار الصحيح، والاشد خطورة من تسلب هذه التيارات حينما على جزء من ارضها انها وهي تنحصر، تنسحب الى امام التيارات الاخرى لتسرع مستفيدة من فشل التجربة لتحاول ان تحل في وجداننا وفكرنا محل التيار المزمور، وتقدمنا ممرات التجربة السابقة الى الاقبال بحساس وعصبية على التجربة الواقعة الجديدة لتستغرقنا، وتبدد اصابعنا لاخطبوط الى قلوبنا وعقولنا وبالتالي الى حياتنا ايضا، فاذا بنا في مرحلة تنمية جديدة لفكر آخر ووجدان آخر ومنحى عقلي آخر بل اذا بنا في تنمية تسمى حياتنا وتراثنا جميعا لمسك آخر من مسكرات الصراع حولنا.

اشد اخطار مرحلة النهضة هو الخوف من الزمن، والتسرع من أجل التغلب عليه، فنحن نحس ان هناك فجوة زمنية ضخمة تفصلنا عن واقع اليوم المتحضر الذي تهيئه الشعوب القوية والمهيمنة على عالم اليوم، وفي خوفنا من الزمن نريد ان نستبد

التجارب التي نجحت في القفز بعض هذه الشعوب الى المصادرة ونسرح نتخب من تجربة الى تجربة، ومن محاولة الى محاولة.. ونحن في كل هذا نريد الثمرة المرجوة ولا نريد ان نتعرض لاختبار والمهلك التي خاضتها هذه الشعوب اثناء ممارستها لتجربتها على مرحلة من السنين كلفتها الغالي من حياتها ودماء ابنائها. وفي بعض الاحيان - وهي احيان واردة كذا - اكتفى بان نعيش الخمر الدائ الذي وصلت اليه هذه الشعوب.. دون ان نحاول ان نعرف الجوهر الذي جعل هذه الشعوب جديرة بما وصلت اليه من قوة وتمكن، ونحن في هذه الحالة نتحول الى دون ان تسمى صميم بدائيات طفولتنا العقلية والحضارية على السواء وهذا الموقف الأخير فيه من الطفولة ما هو جدير بما نعيشه من مرحلة حضارية عقلية ووجدانية متخلفة لان قدرتنا التي تعيننا اليوم على تجاهل كل شيء، وتحجب والارتباط بكل ما هو يسر وسهل ليست دائمة، وان دامت لنا فهي لن تدوم لابائنا ولاجل عديدات تأتي من بعدنا، وهي جديرة ان نحاسبنا على ما نتبع من زمن، وثروة وطاقات في لا شيء، اللهم الا متعة اليوم العارض الذي تدور به الاحداث وحركة الحياة فاذا هو اسيء الى الضياع في مسارب وهمية تبدو كأنها الطريق وهي ليست من الطريق في شيء...
● كلف للتصدي لهذه المهمة، مهمة خرم ما ينتج من تشر وتشتيق الضوء الكاشف على المظاهر القديمة ويلفر بعيدا عنه، ما اصابه عند التفتيح، وما اصابه ايضا من حسي وافدة نريد جميعا ان نتقنه وان تسرق منه الزمن، وفكر الامه لو تخلف او انحرف فقد اصاب حركة النهضة بالشلل، بل قد يؤدي بها الى الضياع في مسارب وهمية تبدو كأنها الطريق وهي ليست من الطريق في شيء...
● كلف للتصدي لهذه المهمة، مهمة خرم ما ينتج من تشر وتشتيق الضوء الكاشف على المظاهر القديمة ويلفر بعيدا عنه، ما اصابه عند التفتيح، وما اصابه ايضا من حسي وافدة نريد جميعا ان نتقنه وان تسرق منه الزمن، وفكر الامه لو تخلف او انحرف فقد اصاب حركة النهضة بالشلل، بل قد يؤدي بها الى الضياع في مسارب وهمية تبدو كأنها الطريق وهي ليست من الطريق في شيء...
● كلف للتصدي لهذه المهمة، مهمة خرم ما ينتج من تشر وتشتيق الضوء الكاشف على المظاهر القديمة ويلفر بعيدا عنه، ما اصابه عند التفتيح، وما اصابه ايضا من حسي وافدة نريد جميعا ان نتقنه وان تسرق منه الزمن، وفكر الامه لو تخلف او انحرف فقد اصاب حركة النهضة بالشلل، بل قد يؤدي بها الى الضياع في مسارب وهمية تبدو كأنها الطريق وهي ليست من الطريق في شيء...

صراحي ثقافية

بمناسبة رحيل «صلاح عبد الصبور» لا تظلموا الكتاب

● كان الاجدر به «رهن الحبسين» ان يقول: — لا تظلموا «الكتاب» وان طال المدى اني اخاف عليكم ان تلقوا — لولان «حكيم المرحه» كان معنيا نحت تأثيراته بالالفظة الهندية، بقضايا ميثافيزيقية فقال: لا تظلموا الموتى الخ...
مثل هذا الكلام يتداعى في القلب كلما «انظنا» قلب شاعر ما او كاتب ما في هذا «الزمن الوغد»، بتعبير الكاتبة الاميركية: «ليليان هيلمان».. فنعيد، ببلاهة، تشبهه بلامه «الامر مشكين».. نرسم علامات الاستهزاء على الما... ونسأل السؤال الابدي: لماذا؟!
السؤال، دوما، نقد في وجه اعضاء «الحققة» الذين يجيدون، بشيطانية السيد «ايغسو»، في مسرحية «عطيل»، لعبة «الظفار» او «الجلاد والضحية» او بغمغة اشد ببرية، الذين يجيدون لعبة الموت في الحياة، وقتل الابرياء...
● لقد نصوبا ليدر شاكر السياب الاخضار... دفعوه الى زاوية ضيقة وجردوه من اسلحة الدفاع عن نفسه لدرجة خرج علينا احد «المرتزقة» في الصحافة (الذي صار من اصحاب العقارات والارصدة في البنوك) وسمح لنفسه، بكل وقاحة وصفاة (و...) ان يتهم «السياب» بالعالة للامبرالية الاميركية!!!
«السياب»... هذا الشاعر الذي «قلب» موازين الشعر العربي وتلمذ «شعراء» «عطود الف دينار» على دواوينه، خرج دمي القلب واسفل ليومت «غريبا على الخليج بعد ان صار لحم جسدي يتناثر مطلقا تتناثر اوراق الاشجار في الخريف...
هل كنا بحاجة الى كاتب من طراز «فرانز كافكا» لاكتشف في «المحاكمة» ان الانسان فجأة يجد نفسه انه «متهم» بتهمة لا يعرف معناها فتصير حياته اوديسا للدفاع عن براءته...
لا يتكفون بتدبير الكائد والساق النهم واشاعتها وانما يأتون في الفصل الأخير لميسكو بالموسى وينحرون من الوريد الى الوريد قائلين له: هكذا، مثل الكلب، تموت...
كل تراجميات «سوفوكليس» و «يوريندس» و «شكسبير» لا ترقى الى مستوى تراجميات قتل كاتب بريء...
● حينما ينتهي «الاحتفال الاخير» تجد زوار الفجر يكتبون المراثي في موت شاعر او كاتب مطلقا فعلا بالشاعر المراحل: «صلاح عبد الصبور»...
وهكذا تظل «الاجراس» تترق بانتظار «قتل» كاتب واستمر «اللعبة»...
● صادق عبد الله

المستقبل العربي العدد ٣٠ آب أغسطس ١٩٨١

● وفي العدد القادم هامة الدكتور محمد هشام خواجكية حول «توزيع الدخل القومي والنمو الاقتصادي في الوطن العربي»، ومقالات اشكان بطرحان مجددا هاجس الخطر الاسرائيلي من زوايا لا تتطرق عادة: الاول هو مقال د. محبوب عمر «امن الخليج» وارتباطه بالامن القومي العربي وسوء الصراع العربي - الاسرائيلي، والثاني مقال عبد الصمد الركابي حول «بداق» الطائفة العربية والخييار الاسرائيلي» الذي يربط هذا الصراع بمسألة الطاقة وديكتاتورها، كما يعالج د. ابيد القزاز موضوع «المرأة والتعليق في الوطن العربي»...
● وفي العدد راي بديده د. جورج قريم حول «درية تناقض» الانظمة الاقتصادية العربية وتطور التنمية القومية «ونود لو توقف عذه اكثر من واحد منا انه يدكن ما ببساطة ان الحجة التي نسجها دوما عن اختلاف الانظمة الاقتصادية العربية كعائق امام التعاون والوحدة، واهية فهذه الانظمة تتعارض بينها اكثر مما تدعي، واكثر مما تقول دعائيتها، وفي رايه دعوة صريحة للكف عن اللجوء لهذا النوع من الحجج...
● وفي العدد مراجعات للكتب، حيث يراجع د. نبيل الدجاني تقرير اللجنة الدولية لدراسة مشاكل التواصل الاعلامي (تقرير لجنة مابريكس)، ويراجع د. غسان سلامة بعض اوراق مؤسسة الدراسات الفلسطينية عن «السياسة الاميركية في المنطقة العربية».. وفيه ايضا تحت باب مؤتمرات تقرير عن «ندوة قضايا الشعر العربي المعاصر» التي عقدت في تونس خلال الفترة ٤ - ٨ ايار (مايو) ١٩٨١. هذا اضافة الى اسباب «يوميات الوحدة العربية» و «جغرافيا الوحدة» و «والف الاحصائي العربي» الذي يدور في هذا العدد حول الاحصاءات الصناعية...
● مصدر العدد الثلاثون من المستقبل العربي: لشهر آب ١٩٨١، ويسود محسوره واقتضاه حول «المسيحيون العرب والقومية العربية» حيث يعالج هذه الازمة في كل من مصر وليبنان. وتتساءل افتتاحية العدد «وان وصلت الموس الى ذن مصر، فغلبنا ان نتاهب للدفاع عن وحدة مجتمعاتنا العربية المهددة وعلمنا كلفنا ان نتساءل عن دور الدين في صحتها الوطنية والقومية، وعن ايجابية الاملة التي تقدم عددا ومن حولنا، وعن الثمن الذي لا بد للتعليق الاجتماعي العربي»...
● الغني بتتويجاته، ان يدفعه لقاء تسليم قيادته السياسية او حتى الايديولوجية لن ينظرون الى دين جماعة دون الاخرى، او لن يحملون الدين عداوية نحو الداخل، لا تتصورا من الخارج... ويشمل المحسور محاولات جادة ومخططة، رغم انها جزئية في المكان وفي الموضوع، للاجابة على هذه التساؤلات...
● وفي هذا يكتب طارق البشري حول «الاطار التاريخي الحديث لموضوع الاقباط والوحدة العربية»، كما كتب نبيل عبد الفتاح عن «الاسلام والاقليّة» والاشكاليات، وفي حين يعالج ابو سيف يوسف موضوع «الاقباط وحركة القومية العربية»، ويتبنى فكتور صاحب بمقال بعنوان «من يحمي المسيحيين العرب؟»...
● مصدر العدد الثلاثون من المستقبل العربي: لشهر آب ١٩٨١، ويسود محسوره واقتضاه حول «المسيحيون العرب والقومية العربية» حيث يعالج هذه الازمة في كل من مصر وليبنان. وتتساءل افتتاحية العدد «وان وصلت الموس الى ذن مصر، فغلبنا ان نتاهب للدفاع عن وحدة مجتمعاتنا العربية المهددة وعلمنا كلفنا ان نتساءل عن دور الدين في صحتها الوطنية والقومية، وعن ايجابية الاملة التي تقدم عددا ومن حولنا، وعن الثمن الذي لا بد للتعليق الاجتماعي العربي»...
● الغني بتتويجاته، ان يدفعه لقاء تسليم قيادته السياسية او حتى الايديولوجية لن ينظرون الى دين جماعة دون الاخرى، او لن يحملون الدين عداوية نحو الداخل، لا تتصورا من الخارج... ويشمل المحسور محاولات جادة ومخططة، رغم انها جزئية في المكان وفي الموضوع، للاجابة على هذه التساؤلات...
● وفي هذا يكتب طارق البشري حول «الاطار التاريخي الحديث لموضوع الاقباط والوحدة العربية»، كما كتب نبيل عبد الفتاح عن «الاسلام والاقليّة» والاشكاليات، وفي حين يعالج ابو سيف يوسف موضوع «الاقباط وحركة القومية العربية»، ويتبنى فكتور صاحب بمقال بعنوان «من يحمي المسيحيين العرب؟»...
● مصدر العدد الثلاثون من المستقبل العربي: لشهر آب ١٩٨١، ويسود محسوره واقتضاه حول «المسيحيون العرب والقومية العربية» حيث يعالج هذه الازمة في كل من مصر وليبنان. وتتساءل افتتاحية العدد «وان وصلت الموس الى ذن مصر، فغلبنا ان نتاهب للدفاع عن وحدة مجتمعاتنا العربية المهددة وعلمنا كلفنا ان نتساءل عن دور الدين في صحتها الوطنية والقومية، وعن ايجابية الاملة التي تقدم عددا ومن حولنا، وعن الثمن الذي لا بد للتعليق الاجتماعي العربي»...
● الغني بتتويجاته، ان يدفعه لقاء تسليم قيادته السياسية او حتى الايديولوجية لن ينظرون الى دين جماعة دون الاخرى، او لن يحملون الدين عداوية نحو الداخل، لا تتصورا من الخارج... ويشمل المحسور محاولات جادة ومخططة، رغم انها جزئية في المكان وفي الموضوع، للاجابة على هذه التساؤلات...
● وفي هذا يكتب طارق البشري حول «الاطار التاريخي الحديث لموضوع الاقباط والوحدة العربية»، كما كتب نبيل عبد الفتاح عن «الاسلام والاقليّة» والاشكاليات، وفي حين يعالج ابو سيف يوسف موضوع «الاقباط وحركة القومية العربية»، ويتبنى فكتور صاحب بمقال بعنوان «من يحمي المسيحيين العرب؟»...

قصص جنون



حلا متلفزا.. اشار بتعليقاته الى هنريته ثم بدات الكوميديا الساخرة...
في احدى الليالي استيقظ كل من في البناية اثر صرخة مرموقة جاءت من مسكن المالك.. فتحتوا الابواب فوجدوا هنريته في حالة مرموقة: ركعت على السجادة، مزمزة، باكية، اكلتها حشرات من شدة الضرب، امامها كان يقف مورين، مندهشا وهو يرتجف.. تلطم كاسكران ولم يستطع ان يجد جوابا على الاسئلة التي كان الناس يخرجونه بها...
لا اعلم.. لا اعلم.. لم افعل معها شيء.. لقد بدات الصراخ فجأة.. وبعدا هذات هنريته قليلا تلمشت.. هي الاخرى وتطلعت بتعبير غريب وحزن خائف الى زوجها.. تراجع الجيران بدهشة كبيرة وذهول ثم اوضحوا ان هذه القصة قصة غير واضحة تقريبا...
مثل هذه المشاهد اخذت غالبا ما تتكرر.. وعاشت البناية بقلق دائم.. في كل مرة حينما تلمس الصرخة ويترجم الناس في البيوت يكشف المظهر عن نفس التثنية: هنريته تنزع عن الارض، ضحية مرموقة كما لو ضربها احد.. تروا ومورين يروح ويحيى في الغرفة حائرا لا يستطيع ان يعطي تفسيرا على ذلك...
سرعا ما انتشرت الشائعات في حي المدينة لثمان ان الرجل تنصيه في بعض الاحيان حالات من الحمى الشديدة ثم يضرب زوجته في كل مرة ضرا مبرحا.. ان المرأة ان كانت تترقب الصغيرة.. هكذا يقول الناس - كانت من اللطف بحيث انها لا تشير الى هذا الرجل المجنون المسكين، لكن الناس سيكتفون ان جانبها لو انها اجهدت نفسها لارسل زوجها الى مستشفى «شارنتون»...
كان يهمس عنه بصفات لم يسمع بها.. احدى النساء قالت بانها قابلت مورين في احد الايام المظرة بدون نقية وهو يسير في ساحة - بانتيون.. هذا صحيح.. ان قبعة الرجل الطيب قد طارت اثناء هبوب رياح عاتية.. امرأة اخرى ادعت بان مارتين يذهب في كل ليلة ويدهد شمعة ليتنشى في حديقته كل هذا كان يبدو مرموقا جدا.. وفي الحقيقة ان المرأة قد شاهدت مورين مرة واحدة فقط وفي يده المصباح يبحث عن حلزون كان قد التهم راس الخس.. وشكا فشيئا جمصوا كل ابيادة مجنونة للشيطان المسكين ثم تولت المشاهد «المدمرة» واخذت الثروة طريقها: «مثل هذا الرجل اللطيف، الالف، المتكامل... كم هو رهيبي... تلمش وتترك كل ما يصل... ولكن حقا يجب ان يحجز»...
وجنينا وجدت هنريته وحبيها ان الكوميديا قد افلحت وان الوقت قد

قصة: اميل زولا ترجمة: نامق كامل

مسألة قرار: ان يزوها الرجل الطيب من الطريق.. ومن المعروف ان مورين لم يكن ذا طبع سييء، ادا لم يكن زوجها خالقا.. كان قطعة من خشب جيد: لم ير ولم يسمع وادى لظلمة ومروءة مثالية - كان ينظر اليه في كل الحي كمثل بارز للزوج الوفي.. لكن هذه البنية بشكل خاص وهذه الحياة البسيطة المنظمة كانت اكثر ما تثير الحسنيين للزوج الوفي.. لكن هذه البنية بشكل خاص وهذه الحياة البسيطة المنظمة كانت اكثر ما تثير الحسنيين...
التفكير بجريمة قتل كانت ترعب الحسنيين.. لهما لا يستطيعان ان يضربا مثل هذا العمل اللودع الذي لا حول له، عدا ذلك كانت ترعبهما مسألة ان يسقط في ايديهم ويتسبب عن ذلك ازالة الرأس عن الجسم.. لكن الطبيب الشاب المتفتح وجد اخيرا حلا اقل خطرا لكنه مع ذلك

السيد مورين مواطن مذهب، كان يمتلك عدة بنايات لاجار ويسكن في موارث في الطابق الاول في احد منازل...
نشأ في هذا المنزل القديم، منهكاً بحديقته، يحيا حياة مرموقة لتجول باريس بكسول.. في سن الاربعين بدأ خطاه حينما تزوج ابنة احد مستاجريه.. فتاة شقراء في الثامنة عشرة من العمر ذات عيون رماديتين تدوران مثل قطة شقية قاسية...
وبعد عام على زواجها وقعت هنريته في حب طيب شاب كان يققيم في الطابق الثاني من البيت.. حدث هذا مثل شيء طبيعي جدا في احد الاماسي العاصفة عندما كان مارتين يقوم بجولة عبر السدود.. وبدأ في هذا اليوم اخذ الحسنيين يلتقيان باستمرار في السر...
ولم يقتنبا باللقاء لبضعة سويغات، فزاحت تحسلا ان يعيشا معا كزوجهين.. ان حياتهما المشتركة تقريبا قد عززت في شهواتهما، واداما ما كانا يشاهدان معا، لا يفرقان مثل السقف مع العرفة، ولم تكن امامهما مقبة اخرى سوى الزوج، هذا الزوج الذي يسلم في الليل فيسمع صوته الحبيب فيغيب اياما مضى محزن...
وبعد مضي فترة قصيرة أصبحت المسألة بالنسبة لهنريته والطبيب

تتويج على قيثارة الملك الضليل للشاعر: حسن فتح الباب

احبك.. كل الذين اتوا بعدنا والذين مضوا قبلنا... قد احبوا وعادوا من التيه خلف الغيوم

فماذا غيبتك عني وقد كنت مني الحنايا وكنت الصباح على العالمين

وكننت النجوم فاصبحت تأتان مثل السماء في غير حرب

وارض الخطايا؟ وكيف تعود اليك ثمود تعود السايح يعود العميد؟

ويضيء امرؤ القيس فوق جواد الغيوم لا حيدا.. وتبكيه.. تبكيه كل النجوم
وتتأى السموات عنه وتتأى الجحيم
لماذا تنفي وقد نقت السهم في مهجتي ايها الامير النبيل وانت الشهيد؟



نتائج انتخابات اتحاد الكتاب العرب في دمشق

عبد الله ابو هيف، هند هارون، حسن الحموي، سعيد قندجقي، ناديا خوست، ميخائيل عيد، عبد الرحيم الصنبي، شوقي بغداد، عبد المحسن الموحى...
وتقرر ان يجتمع مجلس الاتحاد فيما بعد، لاتخاذ مجلس تنفيذي لاتحاد يكون من تسعة اعضاء.

اجريت مؤخر في دمشق انتخابات مجلس اتحاد الكتاب العرب في سوريا في جلسة لاتحاد تم فيها استعراض ما تم تجاوزه في الفترة الماضية... وقد جاءت نتيجة هذه الانتخابات بالفوز بصيغة المجلس الجديد على النحو التالي:

علي عقله عريان، عدنان بجاتي، حافظ الجمالي، علي سليمان، مدحة عكاشي، انطون مقدسي، صفوان مقدسي، سليمان العيسى، حاتم الخطيب، وليد اخلاصي، صميم الشريف، استيفر لوكا، سهام ترجمان، ابراهيم الكلاسي، محمد عمران، عبد النبي حجازي،



علي عقله عريان

المطرب سريج لاما

من أمهر الطبّاخين

★ توقف المطرب الفرنسي الشهير «سريج لاما» في بلدة «سناري» لمدة ٢٤ ساعة فقط كي يمارس لعبة «البولينغ» وصيد الكركند، علما بأنه يعتبر من أمهر صيادي الحيوانات أيضا.

ويعتبر «سريج» من أمهر الطهاة في إعداد أشهى أطباق اللحوم والاسماك والسرطانات البحرية وهو لا يسمح لأحد بدخول المطبخ لمساعدته في عملية الطهو.

وما يذكر ان المطرب سريج يقوم بجولة فنية خلال فصل الصيف من كل عام يقدم فيها ستين عرضا شيقا في كافة أنحاء البلاد الفرنسية وتستمر نهاية شهر أغسطس - آب.

هذا ومن المقرر ان يغادر «سريج» فرنسا في الخامس عشر من شهر سبتمبر - أيلول المقبل في رحلة فنية إلى كندا حيث يقوم بتقديم عروضه الشيقة لمشاغق فنه المتفرشين في مختلف المدن الكندية.

والطريف انه حين كان ينتزه على كورنيش بلدة «سناري» اقتربت منه حشاة وقالت له بكل سراحة انها من أحد المجهبات بفنه ويأن اسما هو «شانتال».



● المطرب «سريج» مع المعجبة الفاتنة «شانتال»

شارلي شابلن وزوجته الأولى

نهاية لعلاقتهما بان تلقى بنفسها من القطار الذي عاد فيه إلى منزلها بعد قضاء شهر العمل في المكسيك.

واقترعها شابلن بان تتألف نفسها بالصدمات الكهربائية بعد ان اتاهت اعصابها وسرت بأحوال معيشة وصحية صعبة وأنها طالت منه ان ينفذها بالجرع بين أن ينفذها.

بعد ان كان قد تزوج من زوجته الثانية اونا «كانت اونا» في الثانية عشرة من عمرها بينما كان هو في الرابعة والخمسين ذلك الوقت.



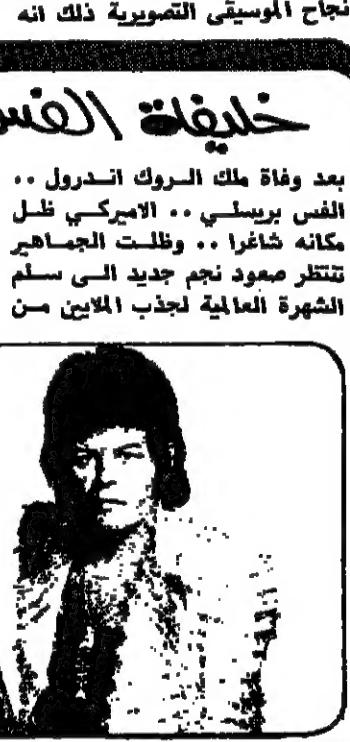
شارلي شابلن

على لوح من الرخام بمنزله في هوليوود. وأنه أخبرها بعد زواجها العشرين منه في المكسيك انها كانت محل المسؤولية عنه والقائمين عليه الباطلة بحقه، قضية التطريب، والتي ربما ساق لها الاجنبى الذي يبيت في طرقات الموسيقى العربية فسادا، ساق لها امثلة لا تنكر وجودها بين تراثنا الموسيقى الذي لا يخضع لأي نوع من الرقابة الفنية، ولكننا ننكر انتساب هذه الاعمال العقيمة الى سلسلة الفنانين الاصيلة، وتتحصل ان الموسيقى العربية قد أصبحت سوقا حرا لكل منافق يدعي ان له بالفرن صلة، ولكن مستشرق يلفق لهم التهم، ويخلق لها الاكاذيب.

تأسعا: اللحن العربي.. بين الفصحى والعامية ان القلم يجري - غير مختار - الى قضية اخرى، كسر الحديث عنها ايضا، وهي قضية السباق بين الفصحى والعامية في شغل اكبر عدد ممكن من اللحن الغنائي، ومن هذه القضية تتناثر الاسئلة وتكثر: ١ - من هو الاصلح للحفاظ على الفصحى ام العامية؟ ٢ - ومن اقدر على ابطال الهدف للمسم، ولماذا العامية هو النوع

شارلي شابلن اعظم ممثل كوميدى في تاريخ السينما العالمية، تبدأ هوليوود قريبا تصوير فيلم ردت له ميزانية قدرها ثلاثة ملايين جنيه استرليني يكشف عن الجانب المظلم من حياته، قصة صبي الذي ولد ونشأ في جنوبي لندن، وتكون بهاريث، وشكائه من كسب قلوب الملايين في جميع أنحاء العالم، وينتهي بملكة اكثلا وسام الفروسية، وتقوم قصة الفيلم على تقابل اللغة السرية لكشف عنها زوجته الثانية ليتا جري ابنة شارلي الصغير وسيدني.

خليفة الفس برسلي انكليزي بعد وفاة ملك الروك اندرول.. الفس برسلي.. اميركي ظل مكانه شاعرا.. وظلت الجماهير تنتظر صعود نجم جديد الى سلم الشهرة العالمية لجذب الملايين من عاشقي هذا الفن الناعم الى حد ما وسط.. يج موسيقى الجاز والبوب.. ولكن اميركا لن تقدم هذا النجم.. انه ات.. من



خليفة الفس برسلي انكليزي

مميزات اللحن والكلمة في الموسيقى العربية ١ - عناصر الموسيقى العربية: انطلاقا من شمول كلمة الموسيقى العربية، فانه من الاسلم ان نحل هذا النسيج الى الخيوط، عوضا عن الضياع في دهاليز المعنى الشامل للموسيقى العربية. واللحن الذي هو اهم عناصر الموسيقى العربية، يعمل على تمييز اللون الموسيقي، والكلمة التي تليبه في الامة تعمل على تمييز اللحن الموسيقي، ثم يأتي دور المرافة والآلة وهي العناصر الاخرى ليسودوا كيفية الاداء للموسيقى.

الموسيقى العربية تراث وحضارة وجهة اجتماعية في النظر الحقبيا الموسيقى العربى فى

الموسيقى العربية تراث وحضارة

وجهة اجتماعية في النظر الحقبيا الموسيقى العربى فى

المعهود على شياك التذاكر؟ لنحاول موجزين غير مطيعين ان نجيب على التساؤلات السابقة.. اما الاول: فان الفصحى هي الاصلح للحفاظ على اصالة التراث الموسيقى، وقضية التطريب تتعلق باللحن نفسه. ونقول ايضا ان العيب ليس باللحن العربي، بل في المسؤولين عنه والقائمين عليه الذين يسمعون كثيرا من الاتهامات الباطلة بحقه، قضية التطريب، والتي ربما ساق لها الاجنبى الذي يبيت في طرقات الموسيقى العربية فسادا، ساق لها امثلة لا تنكر وجودها بين تراثنا الموسيقى الذي لا يخضع لأي نوع من الرقابة الفنية، ولكننا ننكر انتساب هذه الاعمال العقيمة الى سلسلة الفنانين الاصيلة، وتتحصل ان الموسيقى العربية قد أصبحت سوقا حرا لكل منافق يدعي ان له بالفرن صلة، ولكن مستشرق يلفق لهم التهم، ويخلق لها الاكاذيب.

هذا المجال يكون العقل هو المقرر وليس القلب كما يدعون، وبذلك فان تهمة التطريب التي يحاولون الصاقها باللحن العربي هي تهمة باطلة، وقضية التطريب تتعلق باللحن نفسه. ونقول ايضا ان العيب ليس باللحن العربي، بل في المسؤولين عنه والقائمين عليه الذين يسمعون كثيرا من الاتهامات الباطلة بحقه، قضية التطريب، والتي ربما ساق لها الاجنبى الذي يبيت في طرقات الموسيقى العربية فسادا، ساق لها امثلة لا تنكر وجودها بين تراثنا الموسيقى الذي لا يخضع لأي نوع من الرقابة الفنية، ولكننا ننكر انتساب هذه الاعمال العقيمة الى سلسلة الفنانين الاصيلة، وتتحصل ان الموسيقى العربية قد أصبحت سوقا حرا لكل منافق يدعي ان له بالفرن صلة، ولكن مستشرق يلفق لهم التهم، ويخلق لها الاكاذيب.

ولكن هذا التطريب لا يعني دغدغة حواس والغاء تشكير ولكن يعني زيادة في قوة التأثير في الحواس، ولا كانت الموسيقى عالميا رمزا للتأثير ومخاطبة الحاسة الانسانية، فان الزيادة في هذا التأثير ستكون تعمقا وتجرأ في معنى الموسيقى ككلمة لها المعنى الاوسع في كل قواميس واصراف الموسيقى.

والغناء والتقليد الحيوية للاداء من الجوانب لتكسب الاحاسيس والمعاطف، ان التطريب موجود فعلا في تراثنا اللحن العربي، ولكن ماذا عن حقيقة هذه الكلمة.. ان التطريب موجود فعلا ان ما تعنيه كلمة التطريب انها جزء لا يتجزأ من لحن قديم من الوان اللحن العربي،

تحت النوتة العربية الاصيلة نحو السهولة والوضوح. وما هملا حظا وملوس، ان اللحن العربي من اكثر الانواع رسوخا في الازهار، تحفظ بسرعة وتنسى ببطء وهذا ناتج عن هذا ريب الكلمة واللحن ايضا. وخاصة القول ان هذا التوافق قد وجد عناصر الموسيقى العربية، بين الكلمة واللحن في الاغنية العربية، كلن غنائي، وهذا بالتالي يسكب الصوت العربي جودة في الاداء، لان هذا الصوت لا تضمنه احاديث الاوتار فحسب، وانما ترزعه الاحاسيس وخلصات النفوس فيخرج لاذن الانغام الالة الموسيقية ستغنم من هذا التجانس نفس القدر من جودة الاداء، ايضا لان النغمات العربية لا تلعب الالة في اصداها اكثر من دور الوسيلة الموطوعة، ولكن ارتعاشات - السلايمات المرهفة، ووقفات بذاتها لها من البعور والداخل ما يربو، وفي اللحن العربي نلاحظ تأخي الكلمة واللحن في الموسيقى العربية كان حافظا لزيادة قدرات الالة العربية والتي سبق الذكر على انها لا تمدد كونها وسيلة مطوعة لكنها وضع عليها بشركة الموسيقى العربية على الاداء ونمو الامكانيات. ان محاسن هذا التوافق بين الكلمة واللحن قد امتدت حتى احتجبت بالرعاية علوم النوتة الاصحاح كثيرا من التحفظات وسهل الكثير من تطبيقات هذه العلوم على النوتة الموسيقية، لذلك

بقلم: امجد سميح تمارض الكلمة واللحن يعني ان الهدف الذي اراده الكاتب بقلمه، واراده الموسيقي بالثقة، قد تآشى. ونحن في الموسيقى العربية نلمس توافقا وانسجاما وثيق العرى بين الكلمة واللحن في الاغنية العربية، وهذا بالتالي يسكب الصوت العربي جودة في الاداء، لان هذا الصوت لا تضمنه احاديث الاوتار فحسب، وانما ترزعه الاحاسيس وخلصات النفوس فيخرج لاذن الانغام الالة الموسيقية ستغنم من هذا التجانس نفس القدر من جودة الاداء، ايضا لان النغمات العربية لا تلعب الالة في اصداها اكثر من دور الوسيلة الموطوعة، ولكن ارتعاشات - السلايمات المرهفة، ووقفات بذاتها لها من البعور والداخل ما يربو، وفي اللحن العربي نلاحظ تأخي الكلمة واللحن في الموسيقى العربية كان حافظا لزيادة قدرات الالة العربية والتي سبق الذكر على انها لا تمدد كونها وسيلة مطوعة لكنها وضع عليها بشركة الموسيقى العربية على الاداء ونمو الامكانيات. ان محاسن هذا التوافق بين الكلمة واللحن قد امتدت حتى احتجبت بالرعاية علوم النوتة الاصحاح كثيرا من التحفظات وسهل الكثير من تطبيقات هذه العلوم على النوتة الموسيقية، لذلك

مميزات اللحن والكلمة في الموسيقى العربية ١ - عناصر الموسيقى العربية: انطلاقا من شمول كلمة الموسيقى العربية، فانه من الاسلم ان نحل هذا النسيج الى الخيوط، عوضا عن الضياع في دهاليز المعنى الشامل للموسيقى العربية. واللحن الذي هو اهم عناصر الموسيقى العربية، يعمل على تمييز اللون الموسيقي، والكلمة التي تليبه في الامة تعمل على تمييز اللحن الموسيقي، ثم يأتي دور المرافة والآلة وهي العناصر الاخرى ليسودوا كيفية الاداء للموسيقى.

الموسيقى العربية تراث وحضارة وجهة اجتماعية في النظر الحقبيا الموسيقى العربى فى



الموسيقى العربية تراث وحضارة

النشرة الاعلامية

مؤسسة الانتاج البراهمي المشترك لدول الخليج العربي سلاقتك في مطبخ وقسم الدوبلاج ينشط



د. فائق الحكيم

المقبل

نشاط قسم الدوبلاج

بعد نجاح «الرجل الحديدي» يقدم قسم الدوبلاج مسلسل «عدنان» ولقد كانت باكورة قسم الدوبلاج في مؤسسة الانتاج البراهمي المشترك لدول الخليج العربي جملة اعمال كروتونية من الادب العالمي في المرحلة الاولى، وفي المرحلة الثانية جاء المسلسل الكرتوني «الرجل الحديدي» الذي بدأ عرضه اعتباراً من مطلع رمضان الماضي في دول الخليج.

وتجري استعدادات هذه الايام لبلجة المسلسل الكرتوني الجديد «عدنان».

— ماذا عن عدنان؟
— بالرغم من تحدي العلماء للعالم من احتمال حدوث هزات ارضية عنيفة يصاحبها فيضانات عاتكة يتورط سكان الارض في حرب كونية ياتني على الحضارة تقريباً وبعد مرور عشرين عاماً على الكارثة تتكمن مجموعة صغيرة من البشر من ان تحيا على الارض ثانية.

ومن بين الذين نجوا مجموعة من الاشخاص كانوا سبباً في حدوث الكارثة وهم سكان القلعة وعلى راسهم لام وسمر ومجموعة من العلماء، وعلى الجانب الاخر يحاول دكتور رامي وعدنان ولينا التصدي لسكان القلعة ووضع حد لتسلطهم.

مسلسل عدنان — قصة مغامرات وحب ووفاء وتضحية من اجل الحق والعدل.

وهو يتكون من ٣٦ حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة، وتتم البلجة بتفزيون الكويت وشارك في البلجة الفنانون: جاسم النبهان، سناء التكمجي، عبدالرحمن العقل، داود حسين، مسافر بعدالكريم، فخري عودة، نداء كاظم، علي فريخ، علي الفدي، ومجموعة اخرى من الفنانين الخليجين، واخراج الحوار فلاح هاشم، وإدارة الانتاج فهد المبادي، والاشراف الفني د. فائق الحكيم.

بعد الانجاز الكبير الذي حققته مؤسسة الانتاج البراهمي المشترك لدول الخليج العربي عن انتاج البرنامج التلفزيوني التربوي «افتح يا سمسم» بدأت المؤسسة في تنفيذ بقية مشاريعها الفنية المتخصصة، ضمن دائرة الانجازات الفنية الضخمة، من اجل التميز عن طموحات وتطلعات الانسان العربي في منطقة الخليج العربي، وللتعريف بواقع وتقاسم الحياة اليومية في المنطقة، ولهذا جاءت جملة المشاريع الفنية المتميزة ومنها:

اولاً: الخليج حضارة وبناء، الذي ضم مجموعة من الافلام التسجيلية التي يتم من خلالها رصد مظاهر التطور المختلفة في دول الخليج العربي وقد انتج من هذه السلسلة اربعة عشر فيلماً.

ثانياً: قصص خليجية، حيث تم تحويل عدد من القصص الادبية الخليجية الى دراما تلفزيونية تساهم في تعريف لتأريخ ادباء الخليج العربي ومساهماتهم الكبيرة في الادب العربي.

ثالثاً: حياتنا، هذا العمل صور من خلال الدراما التسجيلية العلاقات المثلى التي يجب ان تسود بين الاباء والابناء في مجتمعنا العربي.

رابعاً: بيت بوخالدة، يتعرض العمل ومن خلال صياغة درامية شيقة لحياة عائلة خليجية حيث تترك من علاقات افرادها التفجرات التي طرأت على المجتمع الخليجي كتمكاس مباشر للتفجرات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المنطقة.

خامساً: افلام تسجيلية، حيث تم خلال هذه السلسلة انجاز مجموعة اعمال هي:

١- نحن نرسم البحر بالاولاد.

٢- اعماق الخليج.

٣- بناء السفن الخشبية القديمة.

سادساً: انتاجات قسم الدوبلاج، من المشاريع التي قام قسم الدوبلاج

بانتاجها الاعمال التالية التي تعتمد على الاعمال الادبية العالية ومنها: حول العالم في ٨٠ يوماً، حكايات من هنا وهناك، قصص عالمية، الرجل الحديدي، عدنان، بالإضافة الى خطة واسعة لبلجة مجموعة من المسلسلات المختارة، سلاقتك اخبار، ولقطات.

يوم الفنان محمد المنصور بدور (منصور) وهذه الشخصية عبارة عن شاب (٢٥ - ٣٠) اعزب لطيف مرح، صديق سلوم (سيقوم بهذه الشخصية الفنان ابراهيم السلال).

يعيشان معاً، منصور لا يقبل الخطأ في القضايا التي تخص الصحة والحياة العامة يجب الثقافة وهو صبور مع سلوم ويتقبل مقالبه بمرح وتناجح.

الفنان ابراهيم السلال سيقوم بدور الدمية (سلوم)، وهو دمية مأخوذة من العزلة يرتديها الممثل ويستعمل يديه بحرية، شعر طويل كث عنيق خاصة في المواضيع غير المناسبة.

حسوب صديق ملازم منصور، بالرغم من اختلافهما الذي يتم بشيء من المرح وخفة الظل.

يشترك في العمل ايضاً كل من: خليل الرفاعي (من المراق بدور الحلاق)، فائق السليطي (من

الادب العربي).

خلال الدراما التسجيلية العلاقات المثلى التي يجب ان تسود بين الاباء والابناء في مجتمعنا العربي.

رابعاً: بيت بوخالدة، يتعرض العمل ومن خلال صياغة درامية شيقة لحياة عائلة خليجية حيث تترك من علاقات افرادها التفجرات التي طرأت على المجتمع الخليجي كتمكاس مباشر للتفجرات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المنطقة.

خامساً: افلام تسجيلية، حيث تم خلال هذه السلسلة انجاز مجموعة اعمال هي:

١- نحن نرسم البحر بالاولاد.

٢- اعماق الخليج.

٣- بناء السفن الخشبية القديمة.

سادساً: انتاجات قسم الدوبلاج، من المشاريع التي قام قسم الدوبلاج

بانتاجها الاعمال التالية التي تعتمد على الاعمال الادبية العالية ومنها: حول العالم في ٨٠ يوماً، حكايات من هنا وهناك، قصص عالمية، الرجل الحديدي، عدنان، بالإضافة الى خطة واسعة لبلجة مجموعة من المسلسلات المختارة، سلاقتك اخبار، ولقطات.

يوم الفنان محمد المنصور بدور (منصور) وهذه الشخصية عبارة عن شاب (٢٥ - ٣٠) اعزب لطيف مرح، صديق سلوم (سيقوم بهذه الشخصية الفنان ابراهيم السلال).

يعيشان معاً، منصور لا يقبل الخطأ في القضايا التي تخص الصحة والحياة العامة يجب الثقافة وهو صبور مع سلوم ويتقبل مقالبه بمرح وتناجح.

الفنان ابراهيم السلال سيقوم بدور الدمية (سلوم)، وهو دمية مأخوذة من العزلة يرتديها الممثل ويستعمل يديه بحرية، شعر طويل كث عنيق خاصة في المواضيع غير المناسبة.

حسوب صديق ملازم منصور، بالرغم من اختلافهما الذي يتم بشيء من المرح وخفة الظل.

يشترك في العمل ايضاً كل من: خليل الرفاعي (من المراق بدور الحلاق)، فائق السليطي (من

الادب العربي).

خلال الدراما التسجيلية العلاقات المثلى التي يجب ان تسود بين الاباء والابناء في مجتمعنا العربي.

رابعاً: بيت بوخالدة، يتعرض العمل ومن خلال صياغة درامية شيقة لحياة عائلة خليجية حيث تترك من علاقات افرادها التفجرات التي طرأت على المجتمع الخليجي كتمكاس مباشر للتفجرات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المنطقة.

خامساً: افلام تسجيلية، حيث تم خلال هذه السلسلة انجاز مجموعة اعمال هي:

١- نحن نرسم البحر بالاولاد.

٢- اعماق الخليج.

٣- بناء السفن الخشبية القديمة.

سادساً: انتاجات قسم الدوبلاج، من المشاريع التي قام قسم الدوبلاج

بانتاجها الاعمال التالية التي تعتمد على الاعمال الادبية العالية ومنها: حول العالم في ٨٠ يوماً، حكايات من هنا وهناك، قصص عالمية، الرجل الحديدي، عدنان، بالإضافة الى خطة واسعة لبلجة مجموعة من المسلسلات المختارة، سلاقتك اخبار، ولقطات.



بريجيت باردو - وسان تروبيز



بريجيت باردو

يعتبر منتج سان تروبيز من اشهر المنتجات التي يقصدها اثرياء العالم وكبار الشخصيات.

وقال ان بريجيت باردو هي التي لكثرة ترددها على ذلك المنتج، قد اكتسبت تلك الشهرة، حتى انه سار رمز الوجهة في العالم كله.

ولكن بريجيت باردو اذارت ظهرها الآن لذلك المنتج وعرفت بيتها هناك للبيع ببلغ ٥٧٥ الف جنيه استرليني.

وما ان اعلنت بريجيت باردو عن عزيمتها على بيع بيتها حتى اقدم آخرون على الخطوة نفسها فاعلن المليونير الاناني غنتر ساخر عن رغبته ببيع بيته بحوالي مليون

جنيه، ولحق به في ذلك شارلز انزافور، والانانية المليونيرة كريستينا فيون اويل - ابنة صاحب شركة سيارات اويل رومي شاي - ودر وغيرهم كثيرون.

احد المطلعين قال مؤخراً ان بريجيت باردو التي اجتذبت السياح وكبار الشخصيات الى ذلك المنتج هي التي - قابت ببيع بيتها هناك - ستبعد الجميع عن ذلك المنتج الجميل.

ويبدو ان المكان لا يجتذب الشخصيات بقدر ما تجذبهم الاسماء والشهيرات من النساء.

البرنامج الاول
الفترة الصباحية
٧٠٠ افتتاح بالسلام الوطني
٧٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل الكرتوني، ٧٠٠ مفامرات السندباد، ٧٠٠ المسلسل المحلي العنقودية، ٧٠٠ المسلسل العلمي والحياة، ٧٠٠ المسلسل العربي، ٧٠٠ المسلة الأخيرة، ٧٠٠ الفيلم العربي، بين ايدك، ٧٠٠ اذان الظهر، ٧٠٠ استعراض برامج المساء على البرنامجين برامج الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية
٧٠٠ افتتاح بالسلام الوطني
٧٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل الكرتوني، ٧٠٠ رقة، ٧٠٠ اذان المغرب، ٧٠٠ تم تك الأطفال، ٧٠٠ مسلسل سينيما الفتح، ٧٠٠ برنامج من حياة الشعوب، ٧٠٠ اذان

المساء، ٧٠٠ برنامج رحلة مع التراث، ٧٠٠ حديث الاسبوع، ٧٠٠ الاخبار العربية، ٧٠٠ المسلسل العربي، وشيت طريق الاخطار، ٧٠٠ البرنامج الاخباري، تقارير متحركة، ٧٠٠ الاستعراض الاجنبي، النوع دولتي وساري، ٧٠٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني
٧٠٠ افتتاح بالسلام الوطني
٧٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل الكرتوني، ٧٠٠ فيلم قصاتي، المتحركة، ٧٠٠ فيلم قصاتي، عن سباق القوارب في النهار، ٧٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٧٠٠ المسلسل الاجنبي، لقل هاوس، ٧٠٠ المسلسل الاجنبي، فرقة الانتقاء، ٧٠٠ المسلسل الثقافي، نيت المستقبل، ٧٠٠ المسلسل الاجنبي، ملفات روكفورد، ٧٠٠ الختام بالسلام الوطني.

٧٠٠ افتتاح بالسلام الوطني
٧٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل الكرتوني، ٧٠٠ رقة، ٧٠٠ اذان المغرب، ٧٠٠ تم تك الأطفال، ٧٠٠ مسلسل سينيما الفتح، ٧٠٠ برنامج من حياة الشعوب، ٧٠٠ اذان

شبه فني

اكثر من رقابة؟

بين رقابة المصنفات والتلفزيون؟ ولماذا لا يتم تشكيل لجنة فنية متخصصة في ادارة المعاهد والفنون لاختيار النصوص ومراقبتها من جميع النواحي الفنية، وتحديد صلاحيتها فكرياً وفنياً؟

ننساءل عن ذلك حتى لا تتكلف تلك الفرق المصاريف والمبالغيات من اجل انجاز العمل، لتجد في النهاية انه مرفوض، او غير صالح للعرض، وهي تضع اهلها على مكافأة التسجيل والتسويق لتعويض النقص في الميزانية وتغطية المصاريف الضخمة التي تتحملها الفرق من ايجارات وخدشات ومستخدمين.

وحتى لاتضارب وجهات النظر في كل رقابة حول عمل فني واحد، يفرض المزيد من التنسيق.

عبدالمستار ناجي

اخبار اهل الفن



جاسم النبهان

النبهان وهدي حمادة وباسمة حمادة.

اختيار مسرحية
فرقة المسرح الشعبي ستقدم مسرحية ٣٣٣ صفر التي كتبها رضا حسين العلمي ويخرجها جاسم النبهان ضمن تجربته. انتاجها المسرحي بعد تجربته الاولى في مسرحية - العاجل يقول نا -.

المدير... وصل
ابراهيم اسماعيل مدير ادارة المعاهد والفنون وصل البلاد قادماً من القاهرة بعد ان انجز مهمته الرسمية هناك في اختيار اربعة عناصر للمشاركة في هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للموسيقى للموسم الدراسي المقبل.



مريم الفضبان

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الصالح... وقضى الاحلام
الفنان احمد الصالح، يشارك هذه الايام في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - قتي الاحلام - الذي كتبه مصطفى بهجت ويخرجه حمدي فريد، يشارك في العمل جاسم

الغضبان... والخليج
تشارك الفنانة مريم الفضبان في بطولة مسرحية - عزل السوق - لفرقة مسرح الخليج العربي، التي كتبها خالد عبداللطيف ويخرجها منصور المنصور ويشارك في بطولة خالد المنصور وعبدالله المنصور ومحمد السمرج وهدياء عسادل وعبدالحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل ومنقذ السمرج وحسين المنصور، ومجموعة اخرى من نجوم الفرقة.

الاذاعة



شادي الخليل

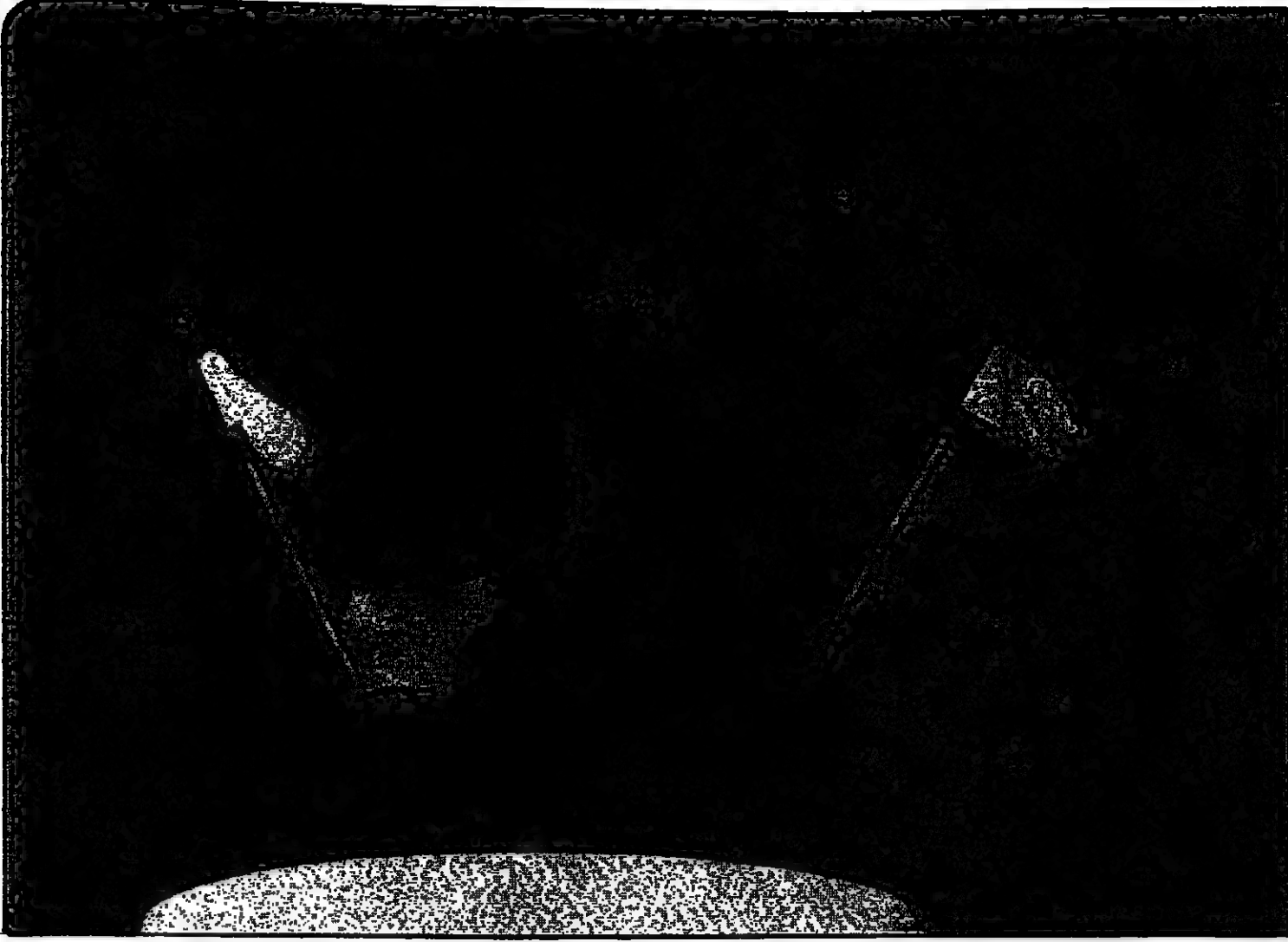
العصر، ٢٢٠٠ الموقعون، ٢٢٠٠ موجز الانباء، ٢٢٠٠ مرقب سباني، ٢٢٠٠ اذاعة اخبار جينية، ٢٢٠٠ ياللي فت المال والجاه، ٢٢٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٢٠٠ افنيكان، ٢٢٠٠ مسلسل همس الاجيال، ٢٢٠٠ ثلاث اغنيات، ٢٢٠٠ موجز الانباء، ٢٢٠٠ القرآن الكريم، ٢٢٠٠ اذان



نجا الصغيرة

البرنامج، ١٢٠٠٧ اغنيكان، ١٢٠٠٧ مسلسل الاسلام والانسان، ١٢٠٠٧ مسن حرماي، ١٢٠٠٧ نشرة الاخبار الثالثة، ١٢٠٠٧ اغنيكان، ١٢٠٠٧ اسال الاذاعة، ١٢٠٠٧ دستور، ١٢٠٠٧ النساب والطب، ١٢٠٠٧ اربع اغنيات، ١٢٠٠٧ اقبال نفحات، ١٢٠٠٧ القرآن الكريم، ١٢٠٠٧ اذان

هكذا منه الأصل



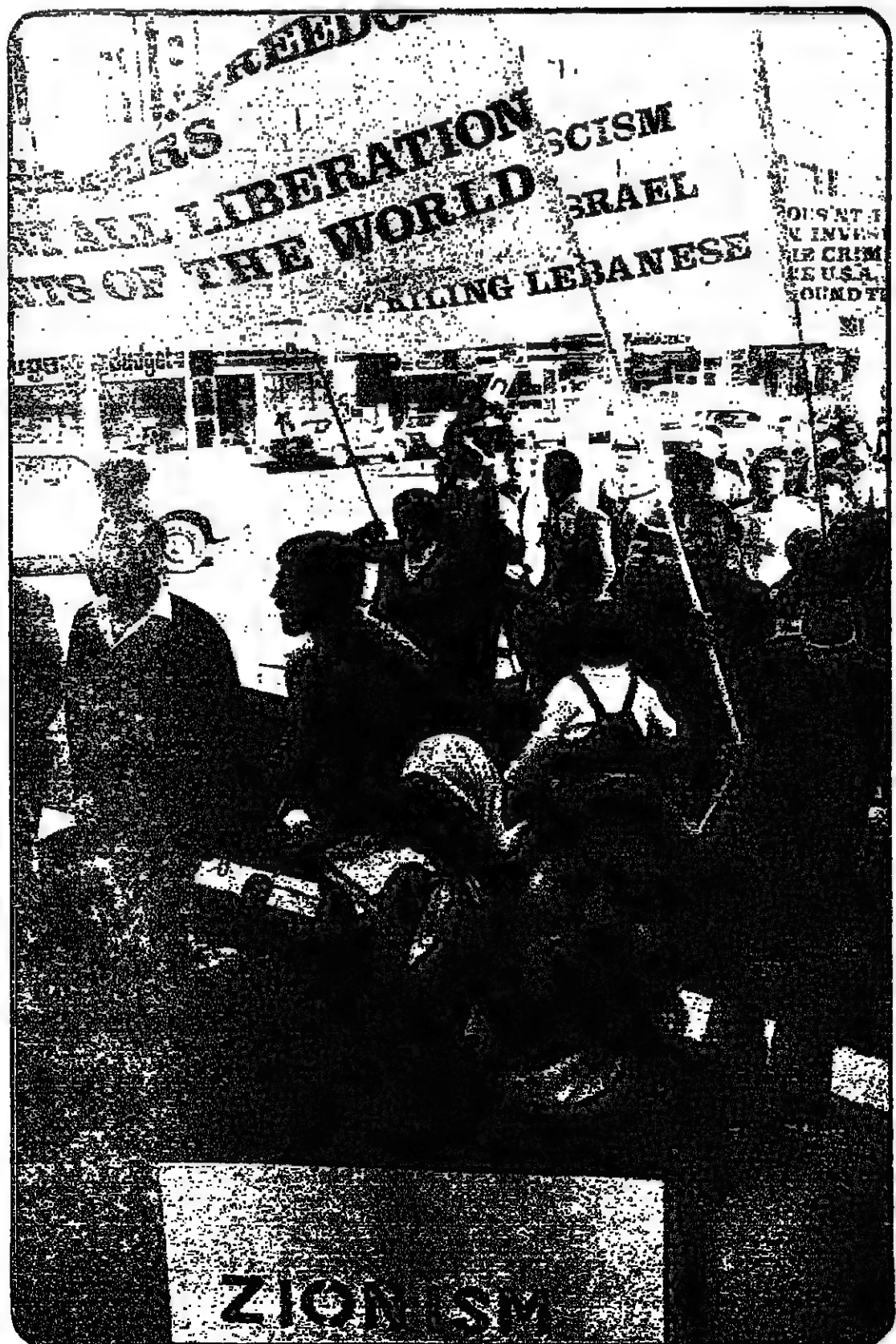
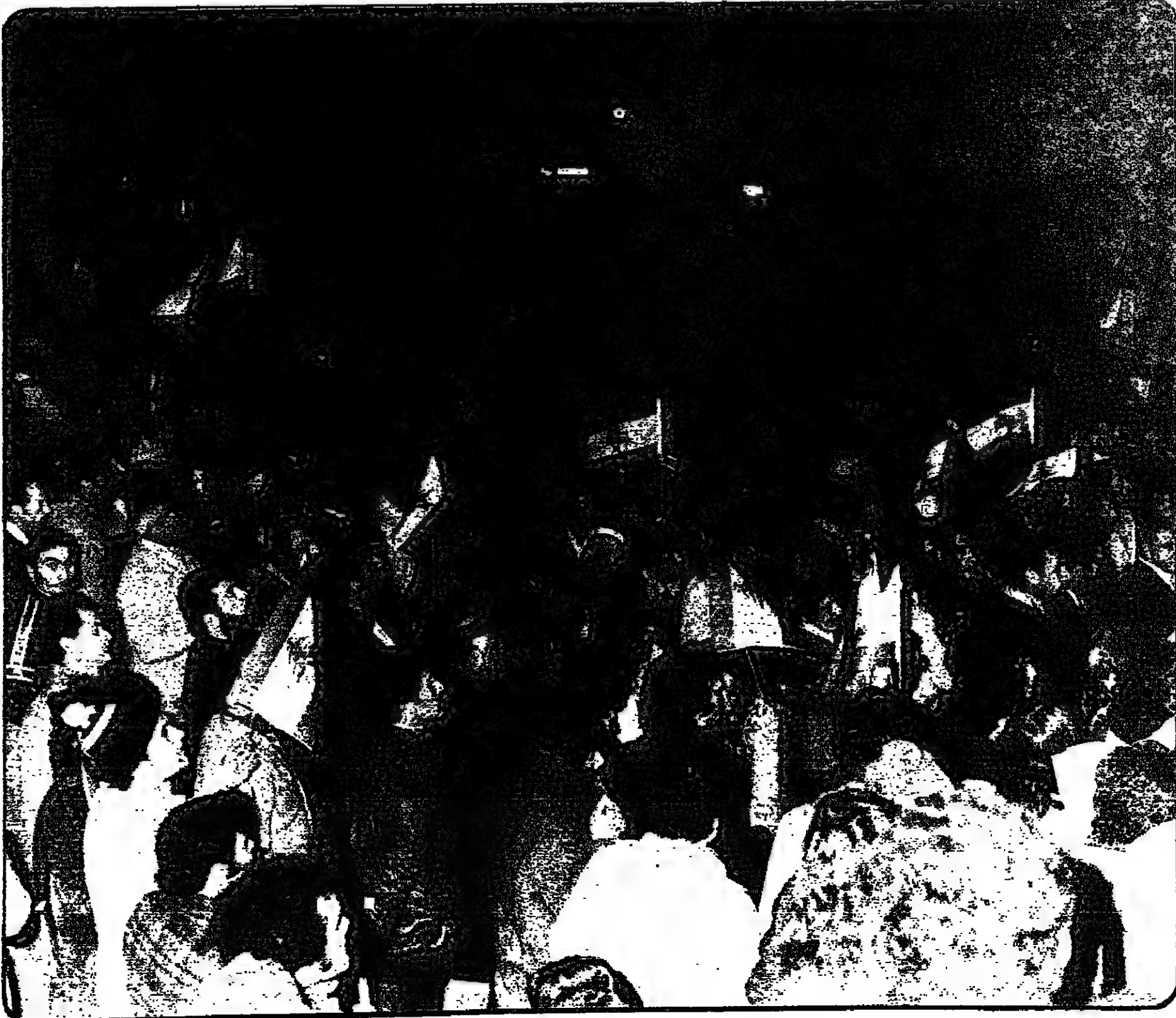
مسيرة المهاجرين اللبنانيين في سيدني للتقاطف مع وطنهم في محنته



حسب اللبنانيون في المهاجر
بالخطر المهدق بالوطن الأم ، وقد
بدأ العام السادس من الحرب
الاحدية والتضيق والاضطرابات ،
ولذلك تنادوا في مهاجرهم -
ببادرة اساسا من اللبنانيين في
البرازيل - الى اقامة مسيرات
ليلية بتاريخ الاول من اغسطس ،
اينما كانوا للتعبير عن مشاعرهم
اولا ، وللفت انظار العالم والدول
الكبرى الى المأساة التي يعيشها
لبنان منذ ست سنوات بسبب
حالة القسوة والاعتداءات
الاسرائيلية واشتراك سيادة التراب
الوطني من قبل الاسرائيليين .
وفي ذلك التاريخ ، تقرر ان تقام
المسيرات في كل مكان يوجد فيه
لبنانيون ... وفي مدينة سيدني
الاسرائيلية ، حيث يوجد اكثر من

خمسين الف مهاجر لبناني ...
تجمع عدة الاف ، يزيدون عن
عشرة الاف رجل وامرأة في
« مارتن بلازا » بين الساعة
الثانية والثالثة بعد منتصف
الليل ... والى عدد من الخطباء
كلمات حماسية تدعو الى الوحدة
والتضامن والى ضرورة العمل
للحفاظ على سلامة الارض
اللبنانية . وقال جو طعمة - من
وجهاء التجمع اللبناني ان خطر
توسع الحرب في لبنان يحمل
تحذيرا الى جميع شعوب العالم
ودفعها لكي تفعل شيئا من اجل
مساعدة لبنان .
ومن المعروف ان في البرازيل اكثر
من مليوني شخص من اصل
لبناني ...
في الصور المرفقة بعض مشاهد
التجمع الليلي في مدينة سيدني .

« من شاما »



رسالة باريس

تمهيداً لتحديد الدور الفرنسي في حل أزمة المنطقة
ميتران يدشن فاتحة زيارته الى العالم العربي

● ميتران

الرئيس اليااس سركيس كيفية مساعدة السلطة الشرعية - فرنسا تعتبر ان تحقيق سيطرة الشرعية اللبنانية يمر حتما عبر دعم الجيش اللبناني . وقد أعلنت باريس بالفعل عن سلسلة تدابير بهذا الاتجاه منها تزويد الجيش اللبناني بعدد من الدبابات والآليات ومنح لبنان قروضا عسكرية تقضيلية واستقبال بعثات تدريبية عسكرية في فرنسا . بالنسبة للموضع في الشرق الاوسط لم يعد من الضروري التذكير بالموقف الفرنسي في هذا المجال . ويمكن ايجازه كالتالي :

— حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والتعب بوطن .

— حق جميع دول المنطقة بالعيش ضمن حدود ائمة ومعترف بها .

— جولة الوزير شايبسون في لبنان والاردن وسوريا تهدف اساسا للوقوف على وجهات نظر هذه الدول المعنية مباشرة . وبعد ذلك يمكن الانتقال الى مرحلة ثانية وهي تحديد اطار الدور الذي يمكن لفرنسا ان تلعبه للمساهمة في احلال التسوية .

الدبلوماسية الفرنسية تتحرك اذن في جميع الاتجاهات باستثناء الاتجاه الاسرائيلي . ولكن لا بد لها ان تتحرك بهذا الاتجاه ايضا اذا اردت لعب دور فعال واذا اراد المغرب توقع شيء من هذا الدور .

الوزارة التي يقوم بها الرئيس ميتران للرياض قريبا تتركز لاستمرارية هذه العلاقات . ويعتقد البعض ان باريس ان هذه العلاقات لن تحافظ على استمراريتها فقط بل ستشهد نموا جديدا في جميع الميادين التي اشركها اليها اصلا . ومن المعروف ان الرياض كانت قد اصرت لدى فرنسا بعد الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي في « تومر » لكي تسارع وتعيد بناء هذا المفاعل .

هذا الموضوع بالذات شكل القسم الاكبر من المحادثات التي اجراها في باريس نائب رئيس مجلس الوزراء العراقي طارق عزيز الذي زار العاصمة الفرنسية يومي التاسع عشر والعشرين من آب (اغسطس) هذه الزيارة كرسيت ايضا استمرارية العلاقات الفرنسية العراقية .

الدبلوماسية الفرنسية ستتحرك ايضا باتجاه لبنان والاردن وسوريا ، فوزير العلاقات الخارجية كلود شايبسون سيزور لبنان في التاسع والعشرين من آب (اغسطس) ثم يتوجه الى كل من الاردن وسوريا .

خلال هذه الجولة ، ستركز المحادثات على الازمة اللبنانية والموضع في الشرق الاوسط وبالمناخية . ستباشر فرنسا بعد امكانية تحديد الدور الجديد المطلوب منها . ففي بيروت سيبحث الوزير شايبسون مع

● الملك خالد

الاشتراكيين الفرنسيين . فالحكومة الفرنسية حرصت على التأكيد مرارا ، وهو ما كرره شايبسون في الرباط ، انها تتوي التزام موقف الحياد المطلق من أزمة الصحراء الغربية ولكنها في نفس الوقت ترحب وتدعم مبادرة الملك الحسن الثاني بشأن الاستفتاء لان حق تقرير المصير للشعب هو أحد أحجار الزاوية في سياسة الاشتراكيين الفرنسيين الخارجية .

اذن فالعلاقات بين فرنسا وقسم من دول المغرب العربي سائرة ومستمرة . ولكن ماذا يمكن ان يكون من العلاقات بين فرنسا ودول الشرق العربي والخليج ؟ انها على أفضل ما يرام ولم يتغير فيها شيء ، بل هي مقلبة على تطورات ايجابية جديدة خلال الاسابيع والاشهر المقبلة . فالرئيس فرانسوا ميتران سيخصص زيارته الرسمية الاولى للخارج لتكثيف دعوة الملك خالد وزيارته للرياض في السادس والعشرين من ايلول (سبتمبر) المقبل ، ان كان الملك خالد اول زعيم عربي يزور باريس بعد انتخاب ميتران .

لا لزوم بالطبع للتذكير بالهبة العلاقات الفرنسية السعودية التي نمت خلال السنوات الاخيرة وتطورت على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية والتجارية والعسكرية .

المعطيات السياسية مما اتاح المجال لتحسين العلاقات الفرنسية الجزائرية وبناها على اساس جديدة ترضي الطرفين .

أما بالنسبة لشبكة العمال الجزائريين في فرنسا فقد تأثرت العلاقات الفرنسية الجزائرية مليا بهذه المسألة في السنوات السابقة . فالبطالة والازمة الاقتصادية التي هزت أوروبا ولم تزل ، دفعت بالمسؤولين في الحكومات الفرنسية السابقة الى اتخاذ عدة تدابير منها وقف هجرة العمال الجزائريين الى فرنسا وتشجيع الموجودين فيها على العودة لقاء مساعدات مالية . السلطات الجزائرية رفضت بهذا هذه الحلول واللجنة الفرنسية الجزائرية المشتركة التي انشئت لمعالجة الموضوع لم تتوصل الى أية نتيجة وعقلت اجتماعاتها . ولكن منذ ان الجاه تعود الى مجاريه بين

تربطهما بفرنسا علاقات وثيقة ومصالح مشتركة بل متشابكة . لكن الهدف من كل من الزيارتين مختلف تماما بين كل من الجزائر والمغرب . فالعلاقات الفرنسية الجزائرية اجازت خلال السنوات الاخيرة مرحلة صعبة لمسين رئيسين : الاول بسبب الصحراء الغربية والثاني بسبب مشكلة العمال الجزائريين في فرنسا .

بالنسبة لموضوع الصحراء الغربية فان من المعروف ان الحكومة الفرنسية السابقة كانت تلتزم رسميا الحياد ولكنها كانت في نفس الوقت تدعم بطرق غير مباشرة وجهة النظر المغربية عبر تزويد المغرب بالسلاح ووجود القوات الفرنسية في موريتانيا . ومهمتها الرسمية كانت حماية مناجم النحاس حيث يعمل عدد كبير من الفرنسيين . ولكن منذ انسحاب موريتانيا من النزاع ووصول الاشتراكيين الى السلطة تغيرت

الادلة الموقفة على هذا الواقع عديدة . فالرئيس فرانسوا ميتران الذي كان قد تلقى دعوة رسمية لزيارة اسرائيل لن يقوم بهذه الزيارة في « الوقت الحاضر » . بل سيخصص زيارته الرسمية الاولى التي يقوم بها كريسيفر جديد للجمهورية الفرنسية لتلبية دعوة الملك خالد وزيارته الملكية العربية السعودية بين السادس والعشرين والثامن والعشرين من شهر ايلول (سبتمبر) المقبل .

وبعد ما يشهده في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ستجري قصة فرنسية جزائرية بين ميتران والشاذلي بن جديد اما في باريس واما في الجزائر . ومن المرجح ايضا ان تلي هذه القصة قصة فرنسية مغربية ولكن لم يعلن عنها رسميا بعد .

وما لا شك فيه ان لقاءات هامة اخرى ستجري في بحر السنة المقبلة بين المسؤولين الفرنسيين والمغربيين على اعلى المستويات . ويمكنني انظره على التحركات الدبلوماسية التي اجرتها فرنسا في الآونة الاخيرة باتجاه الدول العربية والتي

ستجريها خلال الاسابيع المقبلة بنفس الاتجاه . هذه التحركات بدأها وزير العلاقات الخارجية كلود شايبسون في الثامن من آب (اغسطس) بجولة في المغرب العربي قادته الى الجزائر والمغرب وهذا دولتان عربيتان

التي ستجريها خلال الاسابيع المقبلة بنفس الاتجاه . هذه التحركات بدأها وزير العلاقات الخارجية كلود شايبسون في الثامن من آب (اغسطس) بجولة في المغرب العربي قادته الى الجزائر والمغرب وهذا دولتان عربيتان



● صال عرب في فرنسا

التي اجرتها فرنسا في الآونة الاخيرة باتجاه الدول العربية والتي



● كمال الدين حسين

رسالة القاهرة
في بيان لحزب التجمع
قرارات فصل
نواب المعارضة
تمس ادعاءات
الديمقراطية والشرعية

الحزب الحاكم مثله مثل القرارات السابقة بفصل كمال الدين حسين « حزب الجبهة الوطنية تحت التأسيس » وابو العز الحريري (حزب التجمع الوطني التقدمي) والرحوم الشيخ عاشور نصر

وعبدالفتاح حسن (حزب الوفد الجديد) وحل المجلس بعد ذلك لاتفاقيات كاتب ديفيد ١٠٠٠ يس وجهاه هذه القرارات او احرارهم ولكنه يمس في الاساس ادعاءات الديمقراطية والشرعية التي يستند اليها الحزب .

مجلس الشعب وعضو مجلس نقابة الصحفيين (في مقالتي متتاليتين يستدعي السلطات ضده ، واستجاب نواب الحزب الحاكم فصاروا باصدار قرارهم بفصله دون ان يكون لديهم نص الحديث المنسوب اليه او دليل على صحة الاتهام ... بينما هناك أعضاء في مجلس الشعب من أعضاء هذا الحزب تحقق معهم بعد ان حقت منه بتهمة التهرب ومخدرات وما زال نواب الحزب الحاكم مترددين حتى الآن في رفع الحصانة الانبائية عنهم ليأخذ العدل مجراه !

القاهرة - من مراسل « الراي العام »

بنما ساقط عضوية احمد فرغلي من مجلس الشعب المصري ، في اليوم الماضي ، أصدر حزب التجمع بياناً أعلن فيه استنكاره لهذا القرار وهذه الممارسات التي ينتهجها الحزب الحاكم ويحمله التنازع المزعومة على الاعتداء المستمر على الدستور والقانون والمبادئ والاعراف الديمقراطية .

« نص البيان »

استهل البيان قائلاً : « يواصل الحزب الحاكم مستعلا بسيطرته المطلقة على أجهزة الدولة واحتكاره للصحافة والاعلام ، وغلبته المصطنعة .. مجلس الشعب .. ممارسته المعادية الى شكل من أشكال الديمقراطية والحرية ... فبعد الهبة التبرية على نقابة الصحفيين وحل مجلسه بقانون مطعون في دستوريته يصدر الحزب الحاكم « الوطني » .. « الديمقراطية » قراراً من خلال اعضائه في مجلس الشعب بفصل نائب الشعب « احمد فرغلي » عضو حزب العمل ونائب أسبوت من عضوية مجلس الشعب بحجة ادلائه بتصريحات في مؤتمر صحفي مساء الاثنين ١٨ مايو ١٩٨١ تقع تحت طائلة المادة ١٠٢ مكرر من قانون العقوبات .

ويضم البيان بقوله : وبغرض صحت الاتهام ، فان الاجراء الطبيعي والديمقراطي ان يحال الى النيابة العامة للتحقيق معه طبقاً لقانون العقوبات وبعد التقدم بطلب لرفع الحصانة البرلمانية وأن يقدم للمحاكمة .. ولكن ما اتبع بالنسبة كل عرف وقانون ... فالنيابة لم تتحرر في اتخاذ اي اجراء من اجراءات التحقيق ولكن أحد رؤساء تحرير الحزب الحاكم شن حملة صحفية على أحد فرغلي (عضو

الحكومة الايطالية والصواريخ الاوروبية وقنبلة الشوترون!
هل كان السياسيون الايطاليون يجهلون حقاً قرار الرئيس الاميركي؟

القوة الوحيدة المنظمة ضد التصاعد الذي ، وكان موقفاً لا يخلو من المشاكل . وبناها كان صغار منظمة الخبيثة الشيوعية يخرجون في مظاهرات خلال السنين هاتين بضرورة لقاء القواعد الاميركية الى البحر ، فان اللعبة اليوم أكثر تعقيداً . وحين كان الشيوعيون شبه مثلولين في سنوات حكومة « التضامن الوطني » ومن خوفهم بان يتهموا بالتبعية للسلويات ، فافهم لم يستطيعوا اساع صوتهم الا في نهاية عام ١٩٧٩ ، وعندما قامت حكومة الشنور كوشيا بطرح مسألة اقامة قواعد للصواريخ على الارض للنصوت ، ولكن حدث الغزو السوفياتي لافغانستان الذي ادى الى منع الشيوعيين من اقامة المظاهرات في الساحات العامة ضد قواعد الصواريخ الذرية وكذلك محطات الطاقة الذرية ، واضطر الحزب الشيوعي ان يؤكد مسألة اقامة مثل هذه المحطات لانتاج الطاقة .

ثم تغيرت المواقف في الفترة الاخيرة حيث ان الشيوعيين مسمون على قيادة حركة شعبية منظمة ضد عملية زرع الصواريخ من اجل اخراج حكومة سادوليني التي تضر على ان تكون الاول في الفصل الاطلسي فلم تحترم التوقيت الذي جرى التأكيد عليه عندما تم التصويت في البرلمان .

ويقول الشيوعيون بان الحكومة الحالية لم تحترم كذلك الالتزام الذي تعهدت به حكومة كوسيجا بانته لن يجري الانتقال الى المرحلة التنفيذية في عملية زرع الصواريخ الا بعد استئناف مفاوضات نزع السلاح بين الشرق والغرب .

وقد حقق الشيوعيون والبرادكاليون خطوة اولى على طريق تصعيد المعارضة حيث نجحوا في العمل على عقد جلسة استثنائية للجنة الدفاع والخارجية في مجلس الشيوخ الايطالي .

ولكن تغير الوضع بعد الاعلان عن قبلة الشوترون ، وحاولت الحكومة الايطالية ان تتصلل من هذا الموضوع المثوب وقد اصدر قصر كيجي بياناً مقتضياً جاء فيه : انه موضوع يخص الادارة الاميركية فقط ، وستبقى القنابل في امريكا .

ولكن احتجاج الشيوعيين على ذلك قام بتبني عامة الناس الى خطورة الامر وبانه من غير المعقول ان تكون الحكومة الايطالية جاهلة بالقرار الاميركي ، وبالتالي فانه من غير المعقول ان تزن الحكومة الايطالية قد تعرفت باستقلالية في موضوع زرع الصواريخ .

ومن الغيد هنا ان تتنح المعارضة لعملية التسليح بهذه الاسلحة المدمرة وفقاً لاسل زمني حتى تتمكن من التعرف على كيفية بروز هذه المعارضة وتطورها ؛ ففي ايطاليا على عكس ما حدث في السدول الأوروبية الاخرى ، اقتصر المعارضة حتى الان على انشاء المحطات الذرية لانتاج الطاقة التي يمكن اعتبارها لعب اطفال مقابل انحاء البلاد .

وما لا شك فيه ان الشيوعيين هم

جانب الشيوعيين والتي ادت الى عقد اجتماع استثنائي للجنة الدفاع والخارجية في مجلس الشيوخ الايطالي يوم ٢٠ آب الجاري ، وكذلك تقاسمات العالم السياسي المبني على تحالفات استمرت منذ الخمسينات ، والذي ما فتى يتهم الحزب الشيوعي الايطالي بأنه يقدم مصالح موسكو ، وما يقابل ذلك من نداعات الشيوعيين المستمرة حول السلام ونزع السلاح ، ان كل هذه الامور مجتمعة لا يمكن لسادوليني ان يبقى صامداً حيالها .

ولو بقي الامر متعلقاً بمواجهة ردود الاعمال على قرار قاعدة كونيرو ، لا اثار ذلك قلق سادوليني . فقد كان الاشتراكيون وزراء الحث والاستعمال بضرورة تحديد موقع قاعدة صواريخ كرويس في ايطاليا وخاصة وزير الدفاع « بوليتي ليليو لاغورسو » . كانت بريطانيا قد اجلت اتخاذ قرار تحديد امكان زرع صواريخ كرويس على اراضيها حتى يوم ٧ آب الحالي حيث حددت قاعدتين في بيركشير وكامبردجشاير .

وكان الاشتراكيون يخشون بتسجيل نقطة اختلاف جديدة عمن الشيوعيين ، ورغبين في استئناف محاولة الاقتراب من الولايات المتحدة الاميركية التي توقفت منذ بضعة اشهر بسبب التصريحات المجرعة التي اطلقها ماريتلي احد قادة الحزب الاشتراكي . اما بالنسبة لما بالنسبة لاغورسو فقد كانت فرصة ذهبية لتسويق التقة به كرجل سياسي مخلص لحلف الاطلسي .

وما لا شك فيه ان الشيوعيين هم الجانب الشيوعيين والتي ادت الى عقد اجتماع استثنائي للجنة الدفاع والخارجية في مجلس الشيوخ الايطالي يوم ٢٠ آب الجاري ، وكذلك تقاسمات العالم السياسي المبني على تحالفات استمرت منذ الخمسينات ، والذي ما فتى يتهم الحزب الشيوعي الايطالي بأنه يقدم مصالح موسكو ، وما يقابل ذلك من نداعات الشيوعيين المستمرة حول السلام ونزع السلاح ، ان كل هذه الامور مجتمعة لا يمكن لسادوليني ان يبقى صامداً حيالها .

ولو بقي الامر متعلقاً بمواجهة ردود الاعمال على قرار قاعدة كونيرو ، لا اثار ذلك قلق سادوليني . فقد كان الاشتراكيون وزراء الحث والاستعمال بضرورة تحديد موقع قاعدة صواريخ كرويس في ايطاليا وخاصة وزير الدفاع « بوليتي ليليو لاغورسو » . كانت بريطانيا قد اجلت اتخاذ قرار تحديد امكان زرع صواريخ كرويس على اراضيها حتى يوم ٧ آب الحالي حيث حددت قاعدتين في بيركشير وكامبردجشاير .

وكان الاشتراكيون يخشون بتسجيل نقطة اختلاف جديدة عمن الشيوعيين ، ورغبين في استئناف محاولة الاقتراب من الولايات المتحدة الاميركية التي توقفت منذ بضعة اشهر بسبب التصريحات المجرعة التي اطلقها ماريتلي احد قادة الحزب الاشتراكي . اما بالنسبة لما بالنسبة لاغورسو فقد كانت فرصة ذهبية لتسويق التقة به كرجل سياسي مخلص لحلف الاطلسي .

بمسقى ابراهيم ، متولي قصر ابراهيم حسن ، ابراهيم زغاري ، متولي محمد متولي العزالي وقد اخرجت عنهم النيابة بكفالة عشرين جنياً ... والمواطن الرابع على اخطى سبيله حيث تم القبض عليه خطأ لتشابه اسمه مع مواطن آخر اتضح انه سافر خارج البلاد .. هذا وقد كانت النيابة قد قامت بالتحقيق مع هؤلاء جميعا الاسابيع الماضية .

● تفتيش منزل الدكتور / محمود القاضي وابو العز الحريري

قامت مباحث أمن الدولة قبل اسبوع بتفتيش منزل الدكتور محمود القاضي عضو مجلس الشعب السابق ، وقامت المباحث بمصادرة نسخ من كتاب « البيوت الزجاجية » من منزل الدكتور القاضي والمحكمة التي يملكها ابو العز الحريري بالاسكندرية .. كما قاموا بمصادرة الاصول الخطية بمن منزل د . القاضي ، وكان د . القاضي قد نشر كتابه هذا رداً على كتاب عثمان

القاضي على الفنان / عبد الرحمن ابو زهرة

الثق مباحث أمن الدولة القبض فجر يوم الخميس ٨/١٢ على الفنان عبدالرحمن ابو زهرة عضو مكتب الادباء والفنانين بحزب التجمع ، وقامت نيابة أمن الدولة بالافراج عنه بكفالة قدرها عشرين جنياً بعد ان حقت منه بتهمة الاشتراك في أعمال فنية تتعرض لرئيس جمهورية مصر والاتصال بدول عربية وازدراء القيادة السياسية في مصر والعمل على قلب نظام الحكم القائم وتغيير النظم الاجتماعية وقد وجهت النيابة نفس الاتهامات الى الفنان كرم مطاوع وزوجته سهر المردي ، وافرجت عنهما ايضا بكفالة قدرها عشرين جنياً لكل منهما .

القاهرة - من مراسل « الراي العام »

بنما ساقط عضوية احمد فرغلي من مجلس الشعب المصري ، في اليوم الماضي ، أصدر حزب التجمع بياناً أعلن فيه استنكاره لهذا القرار وهذه الممارسات التي ينتهجها الحزب الحاكم ويحمله التنازع المزعومة على الاعتداء المستمر على الدستور والقانون والمبادئ والاعراف الديمقراطية .

« نص البيان »

استهل البيان قائلاً : « يواصل الحزب الحاكم مستعلا بسيطرته المطلقة على أجهزة الدولة واحتكاره للصحافة والاعلام ، وغلبته المصطنعة .. مجلس الشعب .. ممارسته المعادية الى شكل من أشكال الديمقراطية والحرية ... فبعد الهبة التبرية على نقابة الصحفيين وحل مجلسه بقانون مطعون في دستوريته يصدر الحزب الحاكم « الوطني » .. « الديمقراطية » قراراً من خلال اعضائه في مجلس الشعب بفصل نائب الشعب « احمد فرغلي » عضو حزب العمل ونائب أسبوت من عضوية مجلس الشعب بحجة ادلائه بتصريحات في مؤتمر صحفي مساء الاثنين ١٨ مايو ١٩٨١ تقع تحت طائلة المادة ١٠٢ مكرر من قانون العقوبات .

ويضم البيان بقوله : وبغرض صحت الاتهام ، فان الاجراء الطبيعي والديمقراطي ان يحال الى النيابة العامة للتحقيق معه طبقاً لقانون العقوبات وبعد التقدم بطلب لرفع الحصانة البرلمانية وأن يقدم للمحاكمة .. ولكن ما اتبع بالنسبة كل عرف وقانون ... فالنيابة لم تتحرر في اتخاذ اي اجراء من اجراءات التحقيق ولكن أحد رؤساء تحرير الحزب الحاكم شن حملة صحفية على أحد فرغلي (عضو

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

التي يمس الشنور سادوليني ، على التذكير بولائه لها باستمرار .

Washington Post

THE GUARDIAN الغارديان

هل تجاوز الليبيون حد هم؟

في الذهاب إلى الحكومة من القول بأنهم كانت على صواب . ومن خلال تحسبهم الوطني الشديد ظل الليبيون يتأدون بأن السامع هي حدهم وتبما لذلك أصبحوا السامعين داخل الأوبك . وعندما رفعت المملكة العربية السعودية أسعار نفطها إلى ٣٢ دولارا للبرميل الواحد في بداية هذا العام كان الليبيون يبيعون نفطهم بسعر ٤١ دولارا للبرميل الواحد . ولكن في غضون ذلك ظل المستهلكون يستجيبون للزيادات المتتالية في الأسعار الأمر الذي جعل سميت النفط تنخفض بسرعة . ولأن المملكة العربية السعودية جعلت أسعار نفطها عند أسفل السلم العالمي فلم تواجه أية مشكلة تتعلق ببيع انتاجها حتى أنها تبيع الآن كل انتاجها .

وفي الوقت الحاضر تواجه ليبيا والدولتان الأفريقيتان المتجتان للنفط ، نيجيريا والجزائر ، مشاكل كثيرة - فالجزائر أخذوا يستعدون عن الطريق . وفي العالم الصناعي لقي الاتجاه بتخفيض الواردات النفطية كل ترحيب وقوة دفع عظمية ، ومن المحتمل أن يستمر الطلب على النفط في الانخفاض . وما من شك في أن الاعتزاز الوطني والتحمس الثوري جلا من الصعب على ليبيا تخفيض أسعارها كثيرا والدخول في منافسة تامة وبمباشرة مع المملكة العربية السعودية .

تحمل لعبة العيب السلاح التي جرت أمام الساحل الليبي في طياتها تساؤلات عديدة حول مستقبل الامدادات النفطية . وهي تساؤلات تجعل الولايات المتحدة لا تهتم أو تشعر بالقلق إزاء ذلك . فالليبيون دمروا سلاحهم النفطي الخاص بهم ، وهذه استراتيجية يبدو أن تنفيذها جاء ملاحا .

قبل عشر سنوات ، وبعد أن أطاح العقيد معمر القذافي واصدقاؤه العسكريون بنظام حكم الملك اديس ، ووطدوا دعائم ثورتهم ، بدأوا في التساؤل عما إذا كان نفطهم لم يكن مسعرا بالرخس - كان سعر البرميل آنذاك ١٨ دولارا فقط .

وقال لهم الجميع بأنهم يفكرون بطريقة خرقاء - قالت لهم ذلك شركات النفط ، والدول المستوردة للنفط وحتى الدول المتوجة الكبرى للنفط في العالم ، غير أن التوجه الفكري عندهم جعلهم لا يهتمون بهذا القول ، وعلى الأخص في تلك المسألة الحساسة التي تتعلق بأسعار النفط ، واعتقدوا بأنهم على صواب . وهكذا قرروا زيادة الأسعار قليلا ، وما يثير الدهشة أن الأسعار الجديدة تقرررت فيما اضطر المنتجون الكبار للحل على نفس الطريق .

ثم ، وكما تعرف بلا شك ، تعاظم هذا الدفاع فجأة ، وقد لقي هؤلاء تنجيما من الثورات والحروب المختلفة السابقة . ولا شيء أسرع

لا تفيد الغرب

هنا يمكن القول أن الأوبك تواجه جسودا وطريقا مسدودا ، ولكن هذا الجسد قابل للتطير . فهذا الكارتل النفطي لم يتوصل حتى الآن إلى اتفاق حول زيادة أسعار النفط على نحو يليق ، وثابت بحيث تعطي الأوبك مزيدا من المائدات دونما حدوث صدمات فترية للاقتصاد العالمي .

ومن ناحية أخرى فلم يحن الوقت لاية دولة متطورة ، باستثناء الولايات المتحدة ، بأن تفكر في أن المستويات المرتفعة في أسعار النفط الحالية قد بدأت بالفعل في التثبيت الأمر الذي ينسحب استقرارا على التضخم المالي وتحركات النقود . ذلك أن سعر برميل النفط يحدد على أساس الدولار ، وهو العملة

النفطية العالمية ، وقد ظل هذا السعر ثابتا خلال هذا العام ، غير أن سعر الدولار نفسه ارتفع بشكل حاد ورفع معه تكلفة النفط المدفوع بالعملة الأوروبية . وهذا يعتبر بعد ذاته ارتفاعا حقيقيا في أسعار النفط وفق كافة المعايير . ولكن من المؤكد أن أي نمو اقتصادي سيمثل أيضا على تشييد سوق النفط ، وتبعا لذلك فلا يستطيع الغرب أن يتخذ موقفا استراتيجيا تجاه انقسام الأوبك .



أحمد زكي الليبي

توحيد الأسعار الذي يشمل بالضرورة تخفيض الأسعار بالنسبة للمنتجين في بحر الشمال . وهناك عدد من المنتجين ، وعلى الأخص نيجيريا ، يدعون استعدادا للموافقة على إجراء تخفيضات في بيعهم للنفط من أجل المحافظة على الأسعار الرسمية فقط . ومن

فائضا يقدر بـ ١٥ مليون برميل في اليوم زيادة عن سقفها التاريخي ، فيما يقول الشيخ الليبي أن الهدف من وراء ذلك هو ممارسة الضغط لبقاء الأسعار متدنية .

ومن المؤكد أن المملكة العربية السعودية لديها المبررات الخاصة بها في دعم الغرب بهذه الطريقة . فعلى العكس من الجزائر ، التي لديها احتياطات نفطية قليلة نسبيا وتهتم كثيرا في بلوغ أسعار نفطها عند حدها في الفترة القصيرة ، فالسعوديون ما زالوا ينتهجون بنصيب الأسد في ما يتعلق بالاحتياطات ، ولا يرغبون في مشاهدة أسعار النفط وهي ترتفع بسرعة . وبالمثل فإن الاستثمارات الهائلة للمملكة العربية السعودية في الغرب ستعاني في حالة حدوث أي ركود اقتصادي متطاوّل . ولكن من المؤكد أن هناك أخطارا في الاعتماد على هذا المدى من المعروف أو أخذنا في الاعتبار الظروف

الأخرى . وما من شك في أن الوضع الحالي يبعث على الأمل والشجاعة مقارنة بالمعايير التي كانت سائدة خلال الستين الماضيين . قبل كل شيء ، يمكن القول أن السعوديين أخفقوا في اقناع الرادكاليين داخل الأوبك للتحرك نحو

يبدو أن انهيار مفاوضات الأوبك في جنيف واعلان الشيخ الليبي عن تجميد أسعار النفط سيمعان على تعاظم الأمل ببلوغ أسعار النفط العالمية ذروتها أخيرا . ومن المقرر الآن أن تظل أسعار النفط التي حددها هذا الكارتل في ديسمبر - كانون الأول الماضي كما هي ، ولكن من المتوقع أن تتم الحسمات ، ذلك أن سوق النفط الحرة تتوس في النفط حتى الآن ، ولعل تباطؤ الاقتصاد العالمي في النمو هو السبب الرئيسي لانخفاض الاستهلاك النفطي في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بعدد ٧ بالمائة في العام الماضي . غير أن المكاسب تعود في جزء منها إلى الاقتصاد في استهلاك الطاقة ويزور مصادر أخرى للطاقة . وباعتبار فئنا الآن يمر قوتي للقول بأن الوفرة النفطية الحالية في أسواق النفط العالمية تسير لصالح الغرب في الوقت الحاضر على الأقل ، الأمر الذي قد يمل على حذر الاقتصاد العالمي .

وفي الحقيقة فإن هذه الوفرة النفطية ناشئة في الأصل عن عزم السعوديين على التحول دون حدوث صدمة معوقة أخرى للاقتصاد العالمي . فالمملكة العربية السعودية ما زالت تنتج

THE OBSERVER الإوبزرفر

الاشتباك الجوي الأميركي - الليبي فوق خليج سدر

عن أشياء لا يجرؤ غيره على التحدث عنها . وقد وقعت الدول العربية إلى جانبه في هذه الحادثة .

غير أن الشعب الليبي حقق مكاسب مادية في

الداخل ، فقد بذل العقيد القذافي جهدا كبيرا لمنع عمليات القتل الخارجية ، وهي قضية أثارت غضب الرأي العام الأوروبي هذا مع العلم بأنه يقال أن وكالة الاستخبارات

المركية الأمريكية كانت على استعداد

لاقتبال القذافي نفسه عند الضرورة .

ولكن هل يبرر هذا كله تلك العمليات التي تنزعها الولايات المتحدة للقضاء على نظام

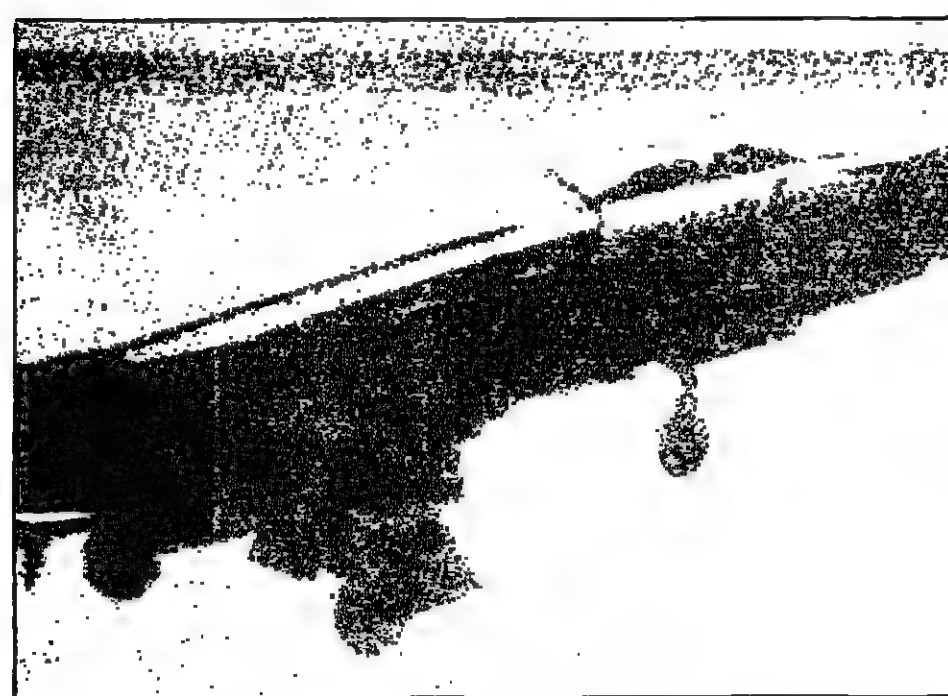
القذافي ؟ أن حدوث مواجهة عسكرية فعلية بين الولايات المتحدة كدولة عظمى وثلاثة

ملايين ليبي سيؤدي في النهاية إلى كسب التعاطف من العرب الأشقاء ومن دول العالم الثالث بصورة عامة .

وبعض النظر عن أخطار التحذيرات الضمنية للاتحاد السوفياتي ، فإن اشتباكا أميركا - ليبيا لا بد أنه سيلهب المشاعر المعادية للغرب التي ما زالت تتجلى تحت السطح في العالم

العربي ، وعلى الأخص بعد عمليات الإذلال المتكررة التي فاض منها العرب - مثل القصف الاسرائيلي للمفاعل النووي العراقي

ومخيمات اللاجئين في بيروت والاحتلال المكثف للغة الغربية وقطاع غزة ، وهذه التصرفات كلها يمتريها الرأي العام العربي من مسؤولية أميركا وحدها .



ولم يكن عبدالناصر هتار ، والقذافي ليس عبدالناصر ، ومع ذلك فهو يطمح لأن يكون

كذلك . فهو يحكم عددا من السكان يقل عن ثلاثة ملايين ، القليل منهم تلقى تعليما عاليا

أو اكتسب مهارة فنية . ولو تركنا جانبا قدرته على تقديم النقود أو

السلحة السوفياتية للحكومات العربية الأخرى أو للحركات السياسية ، فهو يتحدث

التوسع الاستعماري الأمريكي ، وهناك التشخيص الخاطئ في التبسيط للمشكلة والمعاملة الجافة ، وقبل كل شيء فهناك

الهلجة الاستعمارية أيها .

والحقيقة هي أن العقيد القذافي لم يصل إلى مستوى نفوذ عبدالناصر ، ومع ذلك

تحدث إدارة ريفان عنه كأنه «أخطر رجل في العالم» .

ينبغي أن يكون العالم حذرا للغاية عند الانتهاء إلى استنتاجات نهائية حول حادثة خليج سدر . فكل طرف لديه صورة ذهنية متناقضة عن الآخر ، وعلى الأخص في ما يتعلق بين بدأ باطلاق النار . فإذا كانت الصورة الذهنية الأمريكية صحيحة ، وأن الليبيين هم الذين أطلقوا النار أولا ، فمعتدل من حق الأمريكيين أن يردوا على ذلك باطلاق النار

وبالنظر إلى عدم تسوية قضية قانون البحار وعلى الأخص الوضع القانوني للبحر الخليجي في العالم ، نقول أن السفن الحربية الأمريكية قامت بمناوراتها ضمن نطاق حقوقها في المنطقة المتنازع عليها . ولكن لو أرادت واشنطن تجنب المواجهة مع ليبيا ، بدلا من السعي لها ، فربما أظهرت تعقلا أكثر في ابتعادها عن منطقة حيث العلاقات بين الولايات المتحدة وليبيا تزداد توترا .

والآن يؤكد الرئيس رونالد ريفان بأنه كان مستعدا للمخاطرة بالمواجهة عندما أمر البحرية بتنفيذ المناورة . وإذا لم يكن هدفه إثارة حادثة من هذا النوع ، فقد كان يقصد ، على الأقل ، البرهنة على استعراضي

للضلالت من شأنه الذل العقيد الليبي واضعاف موقفه كحاكم في ليبيا .

ولكن تقل الشكوك عما إذا كانت الحادثة عرضية قائمة ، وهنا تبرز غرابة القضية كلها وتظهر راحلة عدوان آخر يشبه حرب

السويس .

صحيح أن هناك خلافا في وجهات النظر حول الرقابة على هذا الأمر ، غير أن الهدف النهائي هو القضاء على الحاكم المحلي .

فهناك بعض الاتهامات التي تدور حول

THE GUARDIAN الغارديان

السجناء السياسيون يتحدثون عن عمليات التعذيب في السجون الباكستانية

العسكرية بإبقائه دون نوم لمدة يومين كما أجبروه على الوقوف ويدها فوق رأسه لمدة ثلاث ساعات في نفس الوقت وأنه تعرض للتعذيب بالضرب إذا لم يعترف أو ينصاع لمطالبهم إلا أنه لم يفعل في جميع الحالات .

وقد أطلق سراحه في السادس من يونيو الماضي إلا أنه مكث شهرا في الفرائس ليستعيد حالته الطبيعية بعد عمليات التعذيب . وقد أطلق معتقلون آخرون نفس التهم بعد إطلاق سراحهم .

وقال معتقل آخر هو زعيم الجناح اليساري لحزب عوامي السيد خورشيد حسن أنه وضع في زنزانه واحدة مع أحد زعماء حزب الرابطة الإسلامية السيد مالك قاسم الذي كان يعاني من الألم في عموده الفقري وأنه حرم من المعالجة رغم الآلام الحادة التي يعانيها .

وأبلغ معتقل آخر هو المحامي تاج محمد لغفاني الاعتراض أنه « لم يحدث في تاريخ الاستعمار في العالم تنفيذ مثل هذا القمع الذي يحدث في السجون كما يحدث الآن في سجن قلعة لاهور » . وقد عذبت زوجة أحد

الوزراء السابقين عن « طريق وضعها في زنزانه ثم وضع الأفعالي في زنزانتها » . وقال هؤلاء المعتقلون « أنهم علموا بأوامر اعتقالهم بعد ساعات من الاعتقال وأن هذه الأوامر كانت مجرد تمصصات من الورق لم تتضمن

وضع اثنين من رجال البوليس في سجن قلعة لاهور عصابة على عيني غازي سلطان محمد ثم رفعه أحدهما على صقالة عالية وحدد بأسقاطه من عل إذا لم يعترف بجرائم لم يقتربها . ولسان محمد هذا كان يعمل

كموظف بسيط في مكتب حزب رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو (حزب الشعب الباكستاني) وهو رجل قزم لا يتجاوز طوله ثلاثة أقدام ووزنه الثلاثين كيلو غراما .

كان سلطان محمد الليلة الماضية من بين مجموعة من السجناء الباكستانيين الذين شنوا هجمات شديدة على حكام البلاد السياسيين في اجتماع غير قانوني في اسلام آباد وجددوا خلاله مطالبهم بمسودة الديمقراطية إلى باكستان .

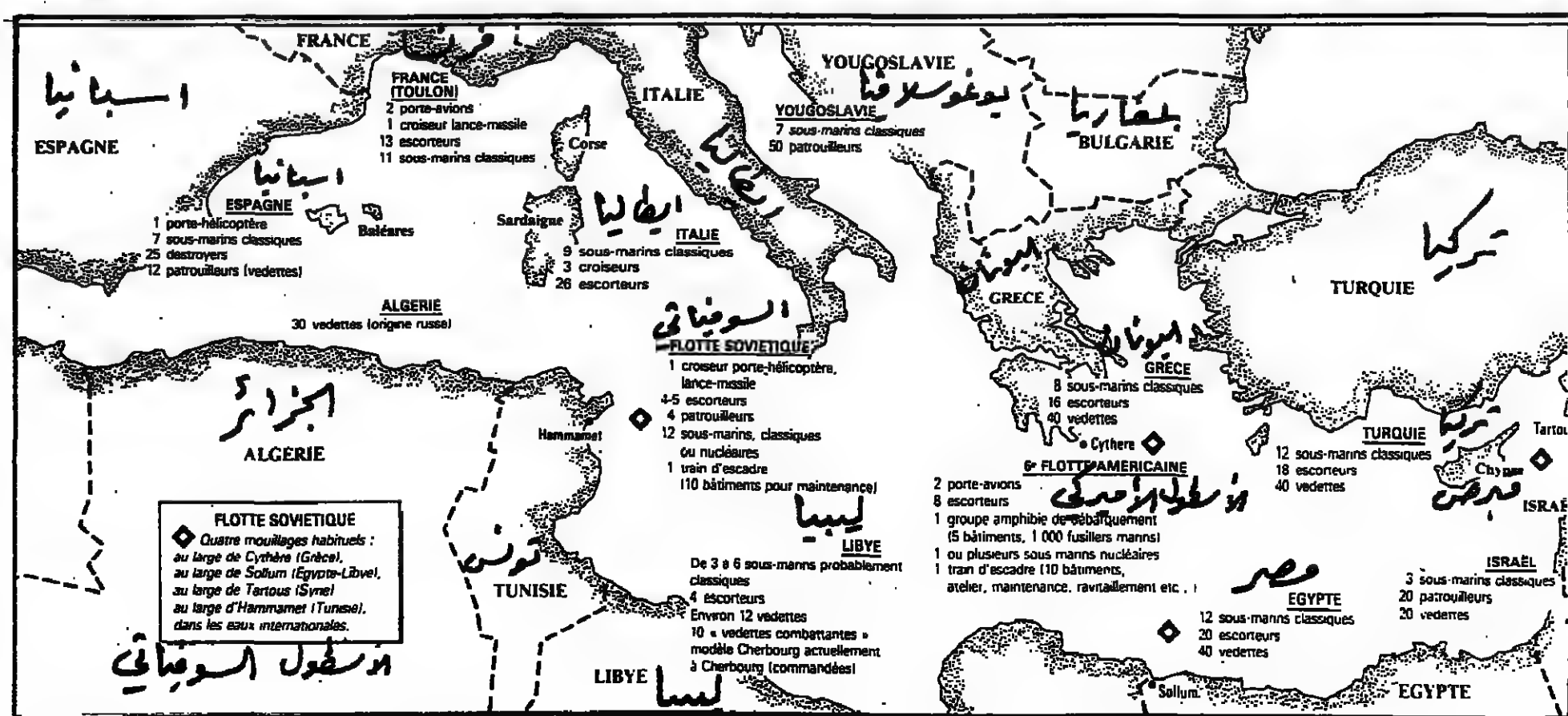
وقال سلطان محمد أنه جرى تعذيبه لمدة خمسة أيام بعد اعتقاله في مارس الماضي وأن هذه التعذيب شريك عليه عدد من الضباط .

وأضاف أنهم حاولوا إقناعه أكثر من مرة لاعترااف بأنه عضو في مجموعة ذو الفقار التي اختطف طائرة الخطوط الجوية الباكستانية وليقول أنه كان يعمل بتعليمات من الأنسة

بنازير بوتو ابنة رئيس الوزراء السابق الذي أعدمه الرئيس الباكستاني ضياء الحق والتي لم يفرج عنها حتى الآن ، واتهم السلطات

الأميركيون ترقبوا وقوع أحداث مع ليبيا

ردود الفعل العربية في رأي بعض المراقبين كانت معتدلة



في الظاهر أن قائدتي الطائرتين الليبيتين « تصرفا على مسؤوليتهما » ، إذ أطلقا صاروخا على اثنتين من طائرات إف - ١٤ الأمريكية اللتين أسقطتا فوراً الطائرتين الليبيتين ، كما أكد البنتاغون في واشنطن ، أمس الأول بمعيبرا أن « الحادثة تعتبر متعمدة » . وقال الخبراء العسكريون بأن

الاسطول الأمريكي السادس ، في الساعات السابقة ، اقتربت منه طائرتا ليبية من طراز ميغ - ٢٣ ، ميغ - ٢٥ أو ميغ - ٢٧ ، أشد تطورا بكثير من طائرتي السوخوز - ٢٢ اللتين أسقطتا فوق خليج سدر .

أما من الناحية العربية ، فليحاذر ردود فعل قليلة ، على الصعيد الرسمي ، في أعقاب « الاعتداء » الذي وقعت ليبيا ضحيته . فلم تعدر تنديدات عنيفة إلا من قبل منظمة

التحرير الفلسطينية ، واليمين الجنوبية ، وسوريا التي قدمت دعما لطرابلس .

أما تحفظ الجزائر فكان ملحوظا ، وفي موسكو نددت وكالة تاس « بالسياسة المذبذبة »

و « الاعتداء » الذي تمارسه الولايات المتحدة .

الحقوق المشروعة ؟؟

إلا أن الولايات المتحدة ، فقد قررت ممارسة حقوقها المشروعة « بوجه مسزاعم القذافي » كما قال مسؤولون كبار في واشنطن أمس ، ولكن دلائل الحرب المبق

التي صدرت من هناك فعديدة : فنجد أيار (مايو) الماضي ، دعمت الإدارة شركات النفط الأمريكية بتسخير موظفيها من ليبيا ،

الذي نشره عام ١٩٨٠ ، ولكن القطع السوفياتية والأميركية تناعتفت ، منذ ذلك التاريخ .

الرقام المنشورة هي ، في معظمها ، تقريبية زودتنا بها الجهات الرسمية الفرنسية ، ومنها ما يفرض به المراقبون المطلعون ، وتلك التي نشرها جان لايوكوها في كتابه عن الأساطيل

من الصعب جدا الحصول على أرقام دقيقة عن أهمية الأساطيل المختلفة التي تقيم في

البحر المتوسط ، فباستثناء أساطيل الدول الحاذية ، تقوم أساطيل دول أخرى لتجبي خدمات سياسية وعسكرية في المنطقة .

وقال مسؤول أميركي في حديث لصحيفة « وول ستريت جورنال » في تموز (يوليو)

الماضي : « هذا آخر تحذير لنا للشركات ، إننا نمارس سياسة مواجهة ونريد أن

تتسبب » .

التي صدرت من هناك فعديدة : فنجد أيار (مايو) الماضي ، دعمت الإدارة شركات النفط الأمريكية بتسخير موظفيها من ليبيا ،

مجرما .

هكذا منذ الأصل

رؤساء بلديات الضفة والقطاع يؤكدون لشارون رفضهم لمشروع «الحكم الذاتي»

تل أبيب - رويترز - أف ب - واصل إرييل شارون وزير الدفاع الإسرائيلي اتصاله برؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة بشأن عرض يمشور «الحكم الذاتي» الفلسطيني الذي رفضته كافة شخصيات وشعب الضفة والقطاع . وأبلغ رئيس بلدية طولكرم السيد حلمي حنون شارون أن المواطنين بالضفة يرفضون مشروع الحكم الذاتي الذي وضعته إسرائيل . وقال أنه قابل شارون في تل أبيب يوم الخميس الماضي . وأضاف حنون لقد أبغته أننا ضد مشروع الحكم الذاتي من حيث المبدأ وبالتالي لا فائدة من مناقشته بالتفصيل . وقال السيد حنون أنه أبلغ شارون

الإمارات ترعى مصالح ليبيا بواشنطن

ابوظبي - الوكالات - أعلن رسمياً هذا أمس أن دولة الإمارات العربية المتحدة ستولي رعاية المصالح الليبية في الولايات المتحدة بعد أن استجابت لطلب من ليبيا بالقيام بهذه المهمة .

وذكر أن دولة الإمارات كانت قد تلقت مؤخراً موافقة واشنطن على قيامها برعاية المصالح الليبية في الولايات المتحدة .

وكانت السفارة الليبية في واشنطن قد أغلقت بعد أن أبعدت الحكومة الأمريكية الدبلوماسيين الليبيين من قبلهم .

وذكرت الولايات المتحدة على سحب دبلوماسيتها من طرابلس في السادس من مايو الماضي .

الفدائيون يفجرون قنابل في أهداف عسكرية إسرائيلية باتجاه فلسطين

دمشق - الوكالات - أعلن الفدائيون الفلسطينيون هذا أمس أنهم قتلوا وجرحوا العديد من الجنود الإسرائيليين داخل فلسطين المحتلة . وقال ناطق عسكري فلسطيني أن الفدائيين زرعوا عبوات ناسفة في أهداف عسكرية إسرائيلية في ناتانيا وكريات جات والرملة وبئر السبع وورعانا وهرتسليا وداخل محطة نقل عسكرية في القدس . وأضاف الناطق يقول أنه بالإضافة إلى الاصابات فقد أدت الانفجارات إلى إضرار مادية جسيمة .

وقال أن الفدائيين عادوا إلى قواعدهم داخل إسرائيل سالمين .

انفجار قرب تل أبيب

وقال الراديو الإسرائيلي الحكومي في نيا لاحق أن شخصاً أصيب بجروح من جراء انفجار عبوة ناسفة عند مفرق مستوطنة رعانة القريبة من تل أبيب .

ولوحظ أن هذه الحوادث الثلاثة جاءت عشية سفر رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن إلى مصر لعقد مؤتمر قمة جديد مع الرئيس أنور السادات .

وأشارت الإذاعة الإسرائيلية أن سائلاً ألمانيا غريباً كان قد أصيب ليلة أمس الأول بعيار ناري في رأسه قضى نحبه أمس في مستشفى هداسا بالقطاع اليهودي في القدس .

وأضافت أنه لم يكشف النقاب بعد عن اسم السائح الذي قالت أنه أصيب بالعيار الناري بينما كان يسير في درب الإلام بالقطاع العربي المحتل من القدس .

وقالت أن الشرطة التي بدأت تحقيقات فورية في الحادث تعتقد أن إطلاق النار على السائح كان نتيجة لعمل «تخريبي» في إشارة إلى أنه من فعل فدائيين فلسطينيين .

ولم تعد الإذاعة أي تفاصيل أخرى . وقالت في نيا آخر أن قوات الأمن الإسرائيلية عثرت على عبوة ناسفة موقوتة كانت مزروعة في حي التلة الفرنسية بضاحية الشيخ جراح في القدس الشرقية .

عرفات يدعو الأمم المتحدة للقيام بدور جوهري في حل النزاع بالمنطقة

لندن - الوكالات - قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أمس أن الأمم المتحدة تستطيع لعب دور جوهري في السعي لإيجاد حل للقضية الفلسطينية عن طريق المفاوضات خاصة خلال فترة من الاحتلال الإسرائيلي والسيادة الفلسطينية .

وأبلغ مجلة «ذي ميدل إيست» التي تصدر هذا أي مبادرة لحل دبلوماسي يجب أن تأخذ بالحسبان فرصة الاجتماع بـرئيس الاتحاد الصهيوني العالمي ناعوم باراك في غولدمان .

وقال ناعوم باراك في غولدمان المعروف جيداً «باعتداله» في ما يتعلق بالفلسطينيين وأنه غالباً ما عبر عن رغبته في الاجتماع بالزعيم الفلسطيني السيد عرفات .

وأضاف عرفات «أنه في أعقاب النصر الفلسطيني في الحرب الإسرائيلية الفلسطينية في لبنان في الشهر الماضي فإنه قد يتم إحراز

موسكو تهتم أميركا بمحاولة «تخويف» العرب

موسكو - كونا - أف ب - اتهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة أمس بالعمل على خلق «منطقة نفوذ» لها في الشرق الأوسط «لتخويف» العرب وحلهم على قبول تسوية أميركية للنزاع العربي الإسرائيلي .

وعال عبر صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي أن الولايات المتحدة التي تعمل في الشرق الأوسط «من خلال الصهيونية» تتحمل مسؤولية كاملة

لصفك الدماء في المنطقة . وذكر راديو إسرائيل أن بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس تباحث أمس الأول مع الحاكم العسكري الإسرائيلي للبلدية إدا استقرت أكثر من ساعة .

وذكر الراديو أنه من المرجح أن يكون الهدف من هذا اللقاء هو تهديد السيل لاجراء مقابلة بين الشكعة وشارون .

وذكر المراقبون أن رئيس بلدية نابلس بعد من أبرز الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وفي هذا الإطار يزعم وزير الدفاع القيام بـاجراء اتصالات بـرئيس الاعيان الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة وليس فقط مع الشخصيات المحتلة .

وأضافت أنه ما يزيد من خطورة القرار أن رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن امتنع عن اعطاء أي تعهد بعدم استعمال هذه الطائرات ضد أهداف كالمغسل النسوي العراقي الذي هاجمته إسرائيل بواسطة طائرات أميركية الصنع في السابع من يونيو الماضي .

سفينة أبحاث أميركية تصل اليوم إلى زحل

باسادينا - كاليفورنيا - أف ب - لم تسبح الصور التي التقطتها سفينة أبحاث الفضاء الأميركية «فويجر» التي كانت موجودة أمس الأول على بعد حوالي ٢٠ مليون كيلو متر من زحل بأجلاء فحوص «أيا بيتوس» أحد الاجرام التابعة للكوكب ذي الحلقات .

ويغطي نصف هذا القمر مادة سوداء تشبه الاسفلت بينما يغطي النصف الثاني منه بالجند . وأوضح العلماء المختصون في مشروع «فويجر» أن الصور التي أرسلت بواسطة الجهاز بينما كان موجوداً يوم السبت الماضي على بعد ٨٤٢ ألف كيلو متر من «أيا بيتوس» كانت من ذلك تقصيلة بدأ فيها الكفالية بحيث تسبح بالبدا في لحظة هذه الظاهرة .

وأوضح أحد هؤلاء العلماء أن المسألة الرئيسية تتمثل في معرفة ما إذا كانت هذه المادة التي تزيد قليلاً من سوادها عن الاسفلت بينما تزيد في سوادها بمقدار الضعف عن اسود منطقة على القمر تخرج من أعماق «أيا بيتوس» أم أنها تربت على سطحه .

وقال أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

ومن ناحية أخرى أوضح المختصون العلماء أن وجود اقمار صغيرة بقطر دائرة يتراوح بين كيلو مترين و ٤٠ كيلو متراً وأنه من المحتمل أن هذه القوارض تدفع الذرات المكونة للحلقات خارج مدارها .

وتقول أن بعض أنواع التيازك الصغيرة تعطي لونا شبيها بهذا اللون .

أخبار الخليج العربي والبحرين



الملك خالد

السعودية

بذات في الطائف أس

المحادثات الرسمية بين

الجانبين السعودي واليمني

بقيادة الملك خالد بن عبد

العزیز والرئيس اليمني

حسن جولي و بحضور أعضاء

الجانبين

وقد استعرض الجانبين في

الاجتماع العديد من القضايا

العربية والدولية بصفة عامة

والقضايا الاسلمية بصفة

خاصة بما في ذلك مشكلة

الشرق الاوسط والقضية

الفلسطينية والوضع الاخرى

ذات الاهتمام المشترك التي

تهم البلدين

الأمر فهد يرش

وقد الملكة مؤتمر القمة

بين الشمال والجنوب

أعلن الأمير سعود الفيصل

وزير الخارجية أن الأمير فهد

بن عبد العزيز ولي العهد

اغسطس الحالي

الأمير فهد يرش

وقد الملكة مؤتمر القمة

بين الشمال والجنوب

أعلن الأمير سعود الفيصل

وزير الخارجية أن الأمير فهد

بن عبد العزيز ولي العهد

اغسطس الحالي

السعد

مجلة لطفل الأولى

مَطْوَرَةٌ دَائِمًا فِي تَبْوِيبِهَا وَتَحْرِيرِهَا وَافْرَاجِهَا وَفَصْصِهَا

القوات العراقية تسقط طائرة إيرانية مقاتلة
وتكبد القوات الإيرانية ١٩ قتيلًا وتدمر ٧ مواقع

بعد وطنيا لا يمكن ان يكلف بحماية
الجيور.

... ..

